Die

kunst- und culturhistorischen

Sammlungen

des verstorbenen Herrn

Dr. Carl Heinz Ritter und Edlen Mayer von Mayerfels

auf Schloss Meersburg am Bodensee,

Königl. Bayer. Kammerjunker,
Landwehr-Oberstlieutenant und Bezirks-Inspector von Oberbayern,
Ritter mehrerer Orden, Verfasser des Heraldischen A-B-C-Buches,
Mitglied vieler gelehrten Gesellschaften und Vereine etc.

III. Abtheilung.

Versteigerung zu Köln

den 20. bis 25. Mai 1887

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

grosse Sandkaul 10—12.

KÖLN, 1887.
DRUCK von WILH. HASSEL.

Die kunst-
und
culturhistorischen Sammlungen

des verstorbenen Herrn

Dr. Carl Heinz Ritter und Edlen
Mayer von Mayerfels

auf Schloss Meersburg am Bodensee,

Königl. Bayer. Kammerjunker,
Landwehr-Oberstlieutenant und Bezirks-Inspector von Oberbayern,
Ritter mehrerer Orden, Verfasser des Heraldischen A-B-C-Buches,
Mitglied vieler gelehrten Gesellschaften und Vereine etc.

III. Abtheilung.



CATALOG

der

kunst- und culturhistorischen

Sammlungen

des verstorbenen Herrn

Dr. Carl Heinz Ritter und Edlen Mayer von Mayerfels

auf Schloss Meersburg am Bodensee.

III. Abtheilung.

Adels-Diplome, Wappen-Diplome, Privilegien-Briefe, Stammbücher etc., Münzen und Medaillen, Krüge, Majoliken, glasirte Töpfereien, Arbeiten in Thon etc., Porzellan und Fayencen, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Elfenbein und Email, Arbeiten in Metall, Arbeiten in Stein, Schildpatt, Perlmutter, Horn, Leder etc., Textil-Arbeiten etc., Gemälde (meist Altarbilder der deutschen und italienischen Schule), Miniaturen, Kupferstiche etc., Waffen, Arbeiten in Holz, Möbel und Geräthe etc. etc.

Versteigerung zu Köln

den 20. bis 25. Mai 1887

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

im Auctionslocale, grosse Sandkaul 10—12.

Verkaufsordnung und Bedingungen siehe umstehend.

KÖLN, 1887.
DRUCK von WILH. HASSEL.

Verkaufs-Ordnung.

Freitag, den 20. Mai 1887, Nachmittags 3 Uhr:
Nr. 1—210.

Samstag, den 21. Mai 1887, Vormittags $9\frac{1}{2}$ und Nachmittags 3 Uhr:
Nr. 211—649.

Montag, den 23. Mai 1887, Vormittags $9\frac{1}{2}$ und Nachmittags 3 Uhr:
Nr. 650—982.

Dienstag, den 24. Mai 1887, Vormittags $9\frac{1}{2}$ und Nachmittags 3 Uhr:
Nr. 983—1283.

Mittwoch, den 25. Mai 1887, Vormittags $9\frac{1}{2}$ und Nachmittags 3 Uhr:
Nr. 1284—Schluss.

Bedingungen.

Die Sammlungen sind Mittwoch den 18. Mai und Donnerstag den 19. Mai, Morgens von 9 – 12 und Nachmittags von 2—6 Uhr in dem Auctionslocale (grosse Sandkaul 10 und 12) in Köln zur Besichtigung ausgestellt.

Durch den Unterzeichneten werden auf persönliche oder schriftliche Meldungen Eintrittskarten ausgegeben und ist nur **den damit und mit Catalogen versehenen Personen** die Besichtigung der Gegenstände und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionskasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Procent** per Nro. ausser dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reklamation berücksichtigt werden.

Der unterzeichnete Auctionator hält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proklamirt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben, wie er dies seit vielen Jahren gewohnt ist, pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. *Den Aufträgen ist* eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Zahlung oder sonstige Garantie beizufügen; **Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.**

Köln, im April 1887.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

Nachdem die beiden ersten Abtheilungen der kunst- und culturhistorischen Sammlungen aus dem Nachlasse des als Heraldiker und Schriftsteller wohlbekannten Herrn **Dr. Carl Heinz Ritter und Edlen Mayer von Mayerfels,** welche die Räume des so malerisch am Bodensee gelegenen Schlosses Meersburg füllten, unter Leitung des Herrn Rath Dr. Carl Förster zur Versteigerung gebracht worden waren, wurde ich von den Erben mit dem Verkaufe des Restes der Sammlung betraut. Nachdem die Sammlung so zerrissen, bedauere ich lebhaft, kein vollständiges Bild der in ihrem Ganzen so überreich gewesenen Sammlungen geben zu können, die mit dem grössten Fleisse und der völligsten Unermüdlichkeit von dem Gesichtspunkte aus geschaffen waren, in culturhistorischen Bildern vergangene Zeiten vor Augen zu führen. So in den weitesten Zügen angelegt, musste selbstredend eine grosse Reihe als specielle Kunstsachen minderwerthiger und unbedeutenderer Gegenstände in den Sammlungen ihren Platz finden, die jedoch in dem Rahmen, in den sie hineinpassten und in dem von dem verstorbenen Sammler verfolgten Ziele als interessante Stücke ihre Stelle vertraten. Ich habe mich nunmehr darauf beschränken müssen, das noch vorhandene Material in zwei in sich möglichst abgerundete Abtheilungen zu sondern, deren erste — als III. Abtheilung der gesammten Sammlungen — in dem hier vorliegenden Catalog ihre Beschreibung gefunden hat und deren zweite in kürzester Zeit folgen wird. Beide sind namentlich noch ungemein reich an heraldischen Gegenständen der verschiedensten Art und verweise ich in dieser Abtheilung ganz besonders auf die interessante Serie der Adels- und Wappen-Diplome und die reiche Auswahl von Wappenschildern, neben denen wieder eine grosse Reihe kunstgewerblich interessanter Gegenstände hervortreten.

Köln, im April 1887.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).



Adels-Diplome, Wappen-Diplome, Privilegien-Briefe, Stammbäume etc.

(Wo nicht anders angegeben auf Pergament).

1 **Adelsbrief Friedrichs III.**, d. d. 1490, f. die Gebrüder Keyler. Copia d. d. 1635 mit schöner Wappen-Miniatur, die monogr. H. M. Ohne Siegel.

2 **Wappen-Diplom Rudolphs**, d. d. Innsbruck 1499, f. Peter Pirchinger. Mit Wappenminiatur. Ohne Signatur und ohne Siegel.

3 **Wappenbrief Maximilians I.**, d. d. 1499, f. Zimbrecht Hitzler. Copia d. d. 1616. Mit Wappenminiatur. Ohne Siegel.

4 **Adels-Diplom Maximilians I.**, d. d. 1512, f. Osw. Schiltl. Copia d. d. 1679, mit grosser Wappen-Miniatur und anhängendem Siegel in Holzkapsel.

5 **Wappenbrief Ferdinands I.**, d. d. Prag 1539, für Mich. Kirchenpauer. Copia d. d. 1724, mit goldgehöhter Schrift und schöner Wappenminiatur. Ohne Siegel.

6 **Wappenbrief Carls V.**, d. d. Brüssel 1553, f. Michael Schmid. Mit Wappenminiatur und des Kaisers Signatur. Ohne Siegel.

7 **Adels-Diplom Ferdinands I.**, d. d. Wien 1561, f. Franciscus Pardinus. Mit schöner Wappen-Miniatur und anhängendem grossen etwas beschäd. Wachssiegel in Holzkapsel.

8 **Wappenbrief Ferdinands I.**, d. d. Wien 1563, für die Brüder Eberle. Mit schöner Wappenminiatur, des Kaisers Signatur und anhängendem beschädigten Wachssiegel.

9 **Wappenbrief Ferdinands von Oesterreich**, d. d. Innsbruck 1576, für J. Piero de Sora Troy. Copie auf Papier mit Wappenminiatur.

10 **Adelsbrief f. Christoph v. Hager** gegeb. v. Rudolph II., d. d. 1578. Copia d. d. 1679. Mit Wappenminiatur und Wachssiegel in Holzkapsel.

11 **Wappenbrief Rudolphs II.**, d. d. Prag 1579, f. die Gebrüder Plintenhofer. Mit Wappenminiatur und Signatur des Kaisers. Ohne Siegel.

12 **Wappenbrief Rudolphs II.**, d. d. Prag 1580, für die Brüder und Vettern Tettel. Mit Wappenminiatur und des Kaisers Signatur und anhängendem grossen Wachssiegel.

13 **Wappenbrief** f. Hanns Klausz, d. d. München 1581. Mit Wappen-Miniatur. Ohne Siegel.

14 **Adelsbrief Rudolphs II.**, d. d. Prag 1584, f. Adam Zech. Mit sehr schöner Wappenminiatur, des Kaisers Signatur und anhängendem grossen Wachssiegel an Goldschnüre.

15 **Wappenbrief Rudolphs II.**, d. d. Prag 1586, f. die Gebrüder Wildt. Mit sehr schöner Wappenminiatur, des Kaisers Signatur und anhängendem grossen Wachssiegel. In Blechkapsel.

16 **Wappenbrief Ferdinands von Oesterreich**, d. d. 1589, für die Brüder Meyer. Mit schöner Wappenminiatur und Signatur. Ohne Siegel.

17 **Adelsbrief Rudolphs II.**, d. d. Prag 1596, f. Wolff u. Leonh. Khäser. Mit Wappenminiatur. Ohne Siegel.

18 **Adels-Diplom Rudolphs II.**, d. d. Prag 1599, f. Conrad Dierz und Familie. 12 kalligraphisch, theils mit Goldhöhung ausgeführte Blätter, mit prächtiger in Farben und Gold gemalter Wappenminiatur und mit des Kaisers Signatur. Ohne Siegel. Sehr schön.

19 **Adels-Diplom Maximilians von Oesterreich**, d. d. 1611, f. Joseph Schwäbl zum Schwäbl. Mit Wappenminiatur.

20 **Adels-Diplom**, d. d. 1620, f. Wilh. Kayser, mit in Farben und Gold gemalter Wappenminiatur und grossem Wachssiegel in Holzkapsel.

21 **Adelsbrief Ferdinands II.**, d. d. Wien 1624, f. Ant. Joh. Romerius. Mit Wappenminiatur, des Kaisers Unterschrift und grossem prachtvollen Wachssiegel in Holzkapsel. In Blechfutteral.

22 **Diplom Ferdinands II.**, f. H. v. Muggenthal's Erhebung in d. Freiherrnstand, d. d. 1624. Copia auf Perg. mit Wappenminiatur.

23 **Wappenbrief Ferdinands II.**, o. J., f. Joannes Patkos alias Hueber. Mit Wappenminiatur und Signatur. Ohne Siegel.

24 **Adelsbrief** u. Union mit d. abgestorb. Embhouerischen Wappen sammt Denomination **Ferdinands II.**, f. Joh. u. Pancr. Pirchinger, d. d. Wien 1627. Mit Wappenminiatur und Unterschrift. Ohne Siegel.

25 **Adels-Diplom Ferdinands II.**, d. d. 1627, f. Will. Manner. Copia d. d. 1758 mit Wappenminiatur und Wachssiegel in Holzkapsel.

26 **Wappenbrief**, d. d. 1633, f. Seb. Hagn. Mit Wappenminiatur. Ohne Siegel.

27 **Wappenbrief**, d. d. Innsbruck 1637, f. Steffan Schwaigkhofer. Mit Wappenminiatur. Ohne Siegel.

28 **Wappenbrief**, d. d. 1638, f. Lorenz Bader. Mit Wappenminiatur. Ohne Siegel.

29 **Adels-Diplom Ferdinands III.**, d. d. Wien 1639, f. Joh. Casp. Hepp. 21 Blätter kalligraphisch ausgeführt, theils mit Goldhöhung, mit Wappenminiatur und des Kaisers Signatur. In rothem Sammtband. kl. fol. Ohne Siegel.

30 **Wappen-Diplom** f. Wolf Schwingenstain, d. d. 1644. Mit prächtiger Wappenminiatur und grossem anhängenden Wachssiegel in Holzkapsel.

31 **Adels-Diplom Ferdinands III.** f. Michael v. Rein, d. d. 1641. Copia auf Papier mit Wappenminiatur. 7 Bll. fol.

32 **Wappenbrief,** d. d. 1644, f. Veith Rosenhammer. Mit Wappen-Miniatur und Wachssiegel in Holzkapsel.

33 **Wappenbrief,** d. d. 1644, für Georg Hauser. Mit Wappenminiatur und anhängendem Siegel. Nicht gut erhalten.

34 **Adels-Diplom Ferdinands III.**, d. d. Regensburg 1653, f. Matth. u. Joh. Koch. 6 Pergamentblätter kalligr. geschrieben mit prächtiger in Farben und Gold ausgeführter Wappenminiatur, und mit des Kaisers Unterschrift. In rothem Sammetband, mit grossem Wachssiegel in Holzkapsel an Goldschnüre, das Ganze in Blechkapsel.

35 **Adelsconfirmation Ferdinands III.**, d. d. Regensburg 1653, f. Zach. Rother. Mit Wappenminiatur und Signatur. Ohne Siegel u. gefl.

36 **Adels-Diplom Ferdinands III**, d. d. Regensburg 1654, f. Johann Greimolt. 6 Blätter mit blattgrosser Wappenminiatur und des Kaisers Unterschrift. In rothem Sammetband mit grossem Wachssiegel in Blechkapsel; das Ganze in Blechfutteral.

37 **Adels-Diplom Leopolds I.**, d. d. 1664, für Ant. Watter in Regensburg, mit des Kaisers Unterschrift und in Farben und Gold gemalter Wappenminiatur.

38 **Adels-Diplom Ferdinand Maria's von Bayern,** d. d. München 1670, f. Joh. Ossinger. 5 Blätter, mit prachtvoller in Farben und Gold ausgeführter Wappenminiatur in Blattgrösse und der Unterschrift des Kurfürsten. In Sammetband. Ohne Siegel. gr. fol.

39 **Diplom Leopolds I.**, d. d. Wien 1677, f. Const. Zech von Deybach als Freyherrn zu Sultz. 8 Blätter, mit eigenhändiger Signatur des Kaisers und feiner Wappenminiatur. In rothem Sammetband. Ohne Siegel. fol.

40 **Adels-Diplom Leopolds I.**, d. d. 1682, f. Ant. Strobl, mit grosser Wappen-Miniatur und anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel.

41 **Adels-Diplom Leopolds I.**, d. d. Luxemburg 1690, f. J. H. Koler. 6 Blätter mit sehr schöner blattgrosser Wappen-Miniatur und des Kaisers Signatur. In rothem Sammetband mit anhängendem grossen Wachssiegel. fol.

42 **Adels-Diplom** f. Syman Hintner Gschwenter, d. d. 1691, mit prächtiger in Farben und Gold ausgeführter Wappen-Miniatur und Wachssiegel in Holzkapsel.

43 **Adels-Diplom Leopolds I.**, d. d. Wien 1693, f. Gottlieb Wild. 8 Blätter mit blattgrosser, sehr schöner Wappen-Miniatur in Farben und Gold und mit des Kaisers Signatur. In rothem Sammetband mit an Goldschnüre hängendem, beschädigten Wachssiegel. In Blechkapsel.

44 **Adels-Diplom Leopolds I.**, d. d. Wien 1704, f. Joh. Andr. Schnediz. 8 Blätter in Kalligraphie und mit in Farben und Gold prächtig ausgeführter Wappen-Miniatur und mit des Kaisers Signatur. In rothem Sammetband mit grossem Wachssiegel in Holzkapsel; das Ganze in Blechfutteral.

45 **Adels-Diplom** für Augustin Freytag, d. d. 1709, mit schöner in Farben und Gold ausgeführter Wappen-Miniatur und Wachssiegel in Holzkapsel. In Blechfutteral.

46 **Wappenbrief,** d. d. 1719, f. Franz und Joseph Pöst. Mit Wappen-Miniatur. Ohne Siegel.

47 **Wappenbrief,** d. d. München 1730, f. Bernh. Hueber. Mit Wappen-Miniatur und grossem Wachssiegel in Holzkapsel.

48 **Wappenbrief,** d. d. 1733, f. Jos. Zacherl. Mit Wappen-Miniatur und grossem Wachssiegel in Holzkapsel.

49 **Adels-Diplom Carls VI.**, d. d. Wien 1739, f. Joh. Wenzel Liedl. 11 Blätter mit schöner Wappen-Miniatur und des Kaisers Signatur. In rothem Sammtband mit grossem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

50 **Confirmation des Grafentitels** für die Kinder des Freiherrn von der Horst durch Carl Albrecht und Carl Philipp von der Pfalz, d. d. München und Mannheim 1740. 5 Blätter mit den eigenhändigen Unterschriften. In blauem Sammetband mit beschädigtem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

51 **Adels-Diplom Carls VII.**, d. d. Frankfurt a. M. 1742, f. J. M. Pettenkofer. Abschrift auf Papier mit Wappenminiatur. fol.

52 **Adels-Diplom Carls VII**, d. d. Frankfurt a. M. 1744, f. Ant. Friedr. Paris. 9 Blätter mit blattgrosser Wappen-Miniatur u. d. Kaisers Signatur. In rothem Sammetband mit grossem Wachssiegel in gravirter Bronzekapsel. fol. In Blechfutteral.

53 **Wappenbrief,** d. d. 1745, f. Bernh. Stockhreither. Mit Wappenminiatur. Ohne Siegel.

54 **Adels-Diplom** f. Johann Joseph Berger, d. d. Salzburg 1748. 18 Blätter mit schöner blattgrosser Wappen-Miniatur. In rothem Sammtband mit anhängend. Wachssiegel in Messingkapsel. fol.

55 **Adels-Diplom d. Maria Theresia,** d. d. Wien 1751, f. Mart. Ant. Oleari. 10 Blätter lat. geschrieb. mit prachtvoller blattgrosser Wappen-Miniatur in Farben und Gold und mit der Signatur der Kaiserin. In rothem Sammetband mit grossem Wachssiegel in Bronzekapsel.

56 **Adels-Diplom Franz I.**, d. d. Wien 1753 f. Joh. Mich. Thanner. 7 Blätter prächtig geschrieben mit in Farben und Gold ausgeführter Wappen-Miniatur u. d. Kaisers Signatur. Ohne Siegel. Rother Sammetband in Blechkapsel.

57 **Wappen-Diplom** f. Joh. Ant. Grainer, d. d. München 1753. 6 Blätter mit blattgrosser prächtiger Wappen-Miniatur in Farben und Gold. In rothem Sammetband mit anhängendem Wachssiegel in Messingkapsel. fol.

58 **Wappen-Diplom der Familie Löhle,** d. d. 1763, mit reicher Wappen-Miniatur und Wachssiegel in Bronzekapsel.

59 **Wappenbrief für die Herren von Löhle,** d. d. Neuburg 1765. 6 Blätter mit feingemalter Wappen-Miniatur. In rothem Sammetband, ohne Siegel. fol.

60 **Adels-Diplom Josephs II.,** d. d. Wien 1766, f. Ph. P. N. Pirchinger. 9 Blätter mit blattgrosser schöner Wappen-Miniatur und des Kaisers Signatur. In rothem Sammetbande mit anhängendem grossem Wachssiegel in gravirter Bronzekapsel. fol.

61 **Adels-Diplom Carl Theodors von der Pfalz,** d. d. Mannheim 1767, f. Johann Casimir und Joh. Phil. Hahn. 6 Blätter kalligr. ausgeführt und mit blattgrosser Wappen-Miniatur in Farben und Gold von F. X. Walter. Mit des Kurfürsten eigenhändiger Signatur. Siegel fehlt. fol.

62 **Adels-Diplom,** d. d. 1770, f. Jac. Jos. Peyrer verlieh. durch Max Joseph v. Bayern. 13 Blätter mit blattgrosser Wappen-Miniatur. In rothem Sammetband mit anhängendem Wachssiegel in Messingkapsel. fol.

63 **Adels-Diplom Josephs II.,** d. d. Wien 1773, f. Carl Georg Wolff. 8 Bll. mit prächtiger blattgrosser Wappen-Miniatur und des Kaisers Unterschrift. In rothem Sammetband mit anhängendem grossen Wachssiegel in gravirter Messingkapsel.

64 **Adels-Confirmation,** f. J. A. u. C. V. J. Rehm, d. d. Neuburg 1774. 7 Blätter mit blattgrosser Wappen-Miniatur. In rothem Sammetband mit anhängendem Wachssiegel in ornament. Messingkapsel. fol.

65 **Adels-Diplom Josephs II.,** d. d. 1776 f. d. Organisten J. G. Sigl, mit Wappen-Miniatur und anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel.

66 **Adels-Diplom Josephs II.,** d. d. Wien 1783, f. Carl Wilhelm und Georg Friedr. Martens. 8 Blätter, das vordere mit reicher Ornamentbordüre, eins mit blattgrosser schöner Wappen-Miniatur. Siegel fehlt. In rothem Sammetbande. fol.

67 **Adels-Diplom Carl Theodors von Bayern,** d. d. München 1788, f. die Brüder J. E. Clem. und Em. Franz X. Menger. 12 Blätter kalligr. geschrieben und mit blattgrosser Wappen-Miniatur. In blauem Sammetbande mit anhängendem Wachssiegel in gravirter und versilberter Messingkapsel. In Blechkasten.

68 **Diplom Carl Theodors von der Pfalz,** d. d. München 1790, für J. M. von Degen zur Versetzung in den Freiherrnstand. 9 Bll. mit blattgrosser Wappen-Miniatur und des Kurfürsten Unterschrift. In blauem Sammetband mit anhängendem grossen Siegel in gravirter Metallkapsel.

69 **Adels-Diplom Carl Theodors,** d. d. 1792, f. Joseph Menter. 8 Blätter mit des Kurfürsten eigenhändiger Signatur und blattgrosser Wappen-Miniatur. In blauem Sammetband. Ohne Siegel. fol.

70 **Adels-Diplom des Fürstbischofs von Brixen Carl Franz,** d. d. Brixen 1799, f. Ignatz Thad. Mayr. 4 Blatt mit blattgrosser Wappen-Miniatur und eigenhändiger Signatur. In rothem Sammetband mit anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

71 **Adels-Diplom Maximilian Josephs v. Bayern,** d. d. München 1804, für die beiden natürlichen Kinder des Grafen Theodor von Königsfeld. 6 Blätter mit eigenhändiger Signatur und prachtvoller blattgrosser Wappen-Miniatur unter Bogenstellung. In blauem Sammetbande mit anhängendem grossen Wachssiegel in gravirter Metallkapsel.

72 **Adels-Diplom Franz I. von Oesterreich,** d. d. Wien 1813, für Peter Pfeiffer von Maasfeld. 6 Blätter theils mit Randbordüren, mit blattgrosser Wappen-Miniatur und des Kaisers Signatur. Siegel fehlt. fol.

73 **Adels-Diplom des Königs Max Joseph von Baiern,** d. d. München 1818, f. Mich. Grosswallner. Vier Blätter mit Wappen-Miniatur und Signatur. Siegel fehlt. fol.

74 **Wappen-Diplom** f. Samuel Strigl. 4 Blätter mit prachtvoller Wappen-Miniatur und dem Doppel-Adler. Letzte Seite fehlt. In Maroquinband mit Goldpressung und anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

---

75 **Dienstbrief u. Exemption Rudolphs II,** d. d. Prag 1591, f. Marx Zäh. Grosse Urkunde in Kalligraphie mit Gold und mit des Kaisers Signatur. Ohne Siegel.

76 **Confirmation** der Gnaden-Freiheit und Recht fürs Gericht Flass von Erzherzog Ferdinand Carl von Oesterreich, d. d. 1646; mit Signatur und anhängendem Wachssiegel.

77 **Confirmation Ferdinand Carls von Oesterreich,** für Joh. Fr. Mikha als Rath, d. d. Innsbruck 1654, mit Signatur und anhängendem grossen Wachssiegel.

78 **Privilegien** f. Joh. Heinr. Rössler zur Wappen-Verleihung, Legitimirung etc., d. d. Mainz 1707. 6 Blätter. Gepr. Ldb. mit anhäng. Siegel in Holzkapsel. fol.

79 **Confirmation** für Joh. G. Schmidt zum kaiserlichen Notar, d. d. 1725; mit Wappenminiatur.

80 **Diplom** als Licentiatus juris f. Andr. Goldhagen, d. d. Ingolstadt 1750. 6 Pergamentblätter gut geschrieben. Rother Sammtband. 4.

81 **Diplom** als Licentiatus juris f. J. Fr. Walter. Freiburg 1755. Seidenband mit anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel. Kl. fol.

82 **Diplom,** ebenso, f. Fr. Ant. Mörwald d. d. Ingolstadt 1751. 6 Bll. Rother Sammtband mit anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel. 4. N. 1 ähnl. 2 Stück.

83 **Grosse Urkunde** d. d. 1755, die Bestallung des J. B. Jäger in Würzburg zum Notar enth., kalligraphisch ausgeführt und mit reicher Ornamentbordüre umrahmt.

84 **Bestallung** als kaiserl. Notar f. Joh. Heinr. Schlatter, d. d. 1764. 6 Pergamentbl., schön geschrieben und theils mit Goldhöhung. In Lederband mit Goldpress. und anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

85 **Diplom** für F. A. Höger als Licentiatus Juris d. d. Ingolstadt 1765. 6 Bll. In rothem Sammtband, mit anhängendem Siegel in Holzkapsel 4.

86 **Diplom** f. Franz de Berger als Licentiatus juris d. d. Ingolstadt 1776. 6 Bll. Pergament, gut geschrieben. In rothem Sammetband. 4.

87 **Bestallungs-Urkunde Carl Theodors v. d. Pfalz,** d. d. 1797, für F. M. Weigenthaller zum Notar. Perg. mit in Farben und Gold gemalter Wappen-Miniatur und anhängendem Siegel in Holzkapsel.

88 **Privilegien und Wirthsgerechtigkeit** f. H. Strobl zu Wissing, gegeb. v. Joseph I., d. d. Wien 1709. 6 Blätter mit des Kaisers Signatur. Pergamentbd. mit Goldpressung und grossem Wachssiegel in Holzkapsel. In Blechfutteral. fol.

89 **Confirmation** einer Wirthsgerechtigkeit durch Carl VI. an Hans Strobl zu Wissing, d. d. Wien 1715. 7 Blätter mit des Kaisers Signatur. Gepr. Pergamentband mit grossem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

90 **Bestallung Alexanders v. Thurn u. Taxis** f. Chr. E. Dolle als Postverwalter in Ulm, d. d. 1740.

91 **Bestallungs-Urkunde Alexander Ferdinands von Thurn und Taxis** d. d. 1740 f. Joh. Ad. Dolle mit Commission über das Post-Amt zu Ulm. Mit Unterschrift.

92 **Doctor-Diplom** f. Franz Andree, d. d. Landshut 1811. 4 Bll. In rothem Sammtband. 4.

93 **Diplom des bayr. S. Michaels-Ordens** durch Wilhelm v. Bayern, d. d. München 1799 an Max Jos. von Hahn. Mit Wappenminiatur und Signatur. Ppb. fol. Ohne Siegel.

94 **Ertheilung des Titels als Rath** an Jac. d. St. Vincentis durch Ferdinand Carl v. Oesterreich, d. d. Innsbruck 1650. Mit Signatur.

95 **Attestation Leopolds von Lothringen,** d. d. 1724, die Herren von St. Vincent betreff. Pergamenthandschr. von 15 Bll. mit eigenhändiger Signatur. kl. fol.

96 **Privileg Ferdinands I. von Oesterreich,** d. d. 1844, f. d. Maler A. Aertinger, mit des Kaisers eigenhändiger Unterschr. u. gr Siegel in Holzkapsel.

97 **Sieben Kellner-, Apotheker-, Färber-, Jäger- etc. Lehr- und Gesellenbriefe** des vorigen Jahrh. Theils mit Wachssiegeln und hübsch ausgeführt. 7 Stück.

98 **Sieben Gärtner- Lehr- und Gesellenbriefe,** meist des vorigen Jahrhunderts, hübsch ausgeführt.

99 **Sieben dergleichen.**

100 **Schiffer-Lehrbrief,** d. d. Kitzingen 1767. Nebst Urkunde von Ingolstadt d. d. 1647 und Kirchentellinsfurt d. d. 1663. 3 Stück.

---

101 **Stammbaum des Bayr. Königshauses.** Chromolith. gr. fol. 6 Expl.

102 **Stammbaum** der Familie Bilger. Pergamentblatt. gr. fol.

103 **Grosser Stammbaum** der Grafen und Herren von Edling. Pergament. Imp. fol.

104 **Stammbaum** der Familie von Flachsland. Pergamentbl. mit vielen Wappen. gr. fol.

105 **Stammbaum** der Freiherren zu Fridtberg. Papier. Imp. fol.

106 **Stammbaum** des Grafen Max Joseph Fugger de Kirchberg etc. Pergament. gr. qu. fol.

107 **Stammbaum** der Familie von Gebsattel, d. d. 1770. Pergamentblatt mit zahlreichen Wappen.

108 **Stammbaum** der Charlotte M. A. Freiin von Gebsattel. gr. fol.

109 **Stammbaum** des Freiherrn F. D. C. Ph. J. von Gebsattel, d. d. 1836. Pergamentblatt mit vorzüglich ausgeführten Wappen.

110 **Stammbaum** der Familie von Gebsattel. Pergament. gr. fol.

111 **Stammbaum** der Familie Habiessreitinger. Sehr grosses Blatt mit zahllosen Wappen. Papier auf Leinwand.

112 **Stammbaum** der Familie van Hamme. Pergamentblatt, d. d. 1720. gr. fol.

113 **Stammbaum** der Familie von Helmstath, mit zahlr. Wappen. Pergament.

114 **Stammbaum** der Familie von Hettersdorff. Pergament. gr. fol.

115 **Zwei Wappen-Miniaturen** d. Familie Herold von Hoeflingen. 2 Bll. fol.

116 **Stammbaum** der Familie von Imhoff. Grosses Pergamentblatt mit zahlreichen in Farben und Gold ausgeführten Wappen.

117 **Stammbaum** der Familie von Kildenau. Papier mit zahlr. aquarell. Wappen. Imp. fol.

118 **Stammbaum** der Familie von Lindenfels. Grosses Pergamentblatt mit zahlreichen Wappen.

119 **Stammbaum** der Gräfin Francisca Antonia von Minucci. Pergament.

120 **Grosser Geburtsbrief** des Johann Nep. Graf von Montfort, Herr von Bregenz zu Tettnang und Argen, d. d. 1735. Grosses Pergamentblatt mit zahlreichen Wappen.

121 **Stammbaum** der Familie von Muggenthal, mit zahlr. Wappen. Pap. Imp. fol.

122 **Stammbaum** der Familie von Muggenthal. Pergamentbl. mit zahlr. Wappen. qu. fol.

123 **Grosser Stammbaum** der Familie von Muggenthal. Papier. gr. imp. fol.

124 **Ein Fascikel** handschriftlichen Materials, Stammbäume etc., die Familie von Muggenthal betr., theils mit Wappenzeichnungen. Packet. fol.

125 **Ein grosses Fascikel** Papierhandschriften, Archivalien und Copialien, die Familie d. Freih. von Muggenthal betreff.

126 **Wappen-Miniatur** mit d. Wappen derer von Pellert. Grosses Blatt. In Rahmen unter Glas.

127 **Zwei Stammbäume** der Familie Pirchinger. Papier auf Leinwand gezogen.

128 **Extract des Pirchingerischen Stammbaumes.** Pergamentblatt mit drei Wappen-Miniaturen in Farben und Gold.

129 **Dreifaches Pirchingerisches Stammenbüech,** 1679. Papierhandschrift. hpgb. 4.

130 **Grosser Stammbaum** der Familie von Ravensburg; aquarellirt in Landschaftsdarstellung. Papier. Imp. fol.

131 **Ein Fascikel** Handschriften auf Papier, die Freiherren und Grafen von Ruepp, Herren zu Falkenstein betr. Ein Packet. fol.

132 **Stammbaum** der Familie von Schwarzenstain. Lange Pergamentrolle mit zahlreichen Wappen. XVI. Jahrh. Interessant.

133 **Stammbaum** der Gräfin Walburga Eva von Seeau zu Mileuthen, d. d. 1784. Grosses Pergamentblatt mit zahlreichen Wappen und anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel.

134 **Stammbaum** der Familie von Trockau u. 2 and. mit gemalten Wappen. 3 Bll.

135 **Stammbaum** der Familie Sebastian Philipp Colana, Freih. von Velss und Schenckhenberg. Grosses Pergamentblatt mit zahlreichen Wappen.

136 **Stammbaum** der Familie von St. Vincent. Pergamentblatt. gr. qu. fol.

137 **Ein Convolut** mit Stammbäumen, Grabtafeln etc. der Familie Welser.

138 **Stammbaum** der Grafen zu Wolckenstain, d. d. 1755. Papier. gr. fol.

139 **Der freiherrlichen Familie Zech von und zu Deybach, Freiherrn zu Sulz,** Prob der 4, 8 und 16 Agnaten, d. d. 1722. Papierhandschrift mit zahlreichen Wappen in Aquarellmalerei. Pb. fol.

140 **Aehnliche Papierhandschrift.** Fleck. Pb. fol.

141 **Fundamental-Einleichtung** über die freiherrliche Familie Zech von und zu Deybach, Freiherren zu Sulz. Papierhandschrift des XVIII. Jahrh. mit zahlreichen, in Wasserfarben gemalten Wappen und einigen Anhängen. Seidenband. fol.

142 **Papierhandschrift** die Familie Zech betr. fol.

143 **Stammbaum** der freiherrlichen Familie von Zech zu Deybach und Sulz, d. d. 1766. Pergament. qu. imp. fol.

144 **Grosser Stammbaum** mehrerer Nürnberger Familien. XVI. Jahrh. Pergamentblatt. qu. imp. fol. Hat gelitten.

145 **Fünf verschiedene Stammbäume,** davon drei gedruckt.

146 **4 versch. Stammbäume** in Chromolithographie. 4 Bll. gr. fol.

147 **Ein Convolut,** enthalt. 34 Bll., meist gestochene Stammbäume und andere Genealogica und Heraldica.

148 **8 verschiedene Stammbäume** auf Pergam. und Papier. 8 Stück. Versch. Gr.

149 **Wappen-Miniatur,** in Farben und Gold vorzüglich ausgeführt auf Pergament. kl. fol.

150 **Grosse Wappen-Miniatur** in vorzüglicher Ausführung in Farben und Gold auf Pergament. fol.

151 **4 grosse Wappen,** zwei in Federzeichnung, 2 aquarellirt. 4 Bll. fol.

152 **Convolut,** enth. 30 kl. gemalte Wäppchen.

153 **Convolut,** enth. 20 in Farben ausgeführte Wappen, theils aus Stammbüchern. 20 Bll.

154 **Convolut,** enth. 50 gezeichnete, theils aquarellirte Wappen. Versch. Form.

155 **Convolut,** enth. nahe 250 Bll. Pausen mit Wappen. Interessante Sammlung.

156 **Eine Rolle** Heraldica: Wappen, Grabsteine etc. in Zeichnung, Pausen, Phototypie etc.

157 **Ein Convolut,** enth. 20 Bll. Wappentafeln in Chromolithographie ausgeführt. 20 Bll., meist gr. fol.

158 **Convolut,** enth. ca. 80 Bll. Wappen in Kupferstich, Holzschnitt und Lithographie. Versch. Form.

159 **Ein Convolut,** enth. 32 kl. Holzschnitt-Wappen.

160 **Ein grosses Packet** handschriftliches Material, Notizen, Vorstudien zum heraldischen A-B-C-Buch von der Hand des verst. Herrn Ritter Carl Mayer von Mayerfels.

161 **Ein Fascikel,** Vorstudien zu Mayers heraldischem A-B-C-Buch mit Wappenpausen etc.

Handschriften, Handwerks-Ordnungen, Archivalien und Urkunden.

162 **Fragment einer kleinen Pergament-Handschrift,** XV. Jahrh. 47 Blätter eines Gebetbuchs mit mehreren figuralen und zahlreichen ornamentalen Initialen und einer etwas verwaschenen Miniatur, mit Randbordüre. 12.

163 **Gülltpuech** der Margarethen-Kirche am Branberg, d. d. 1542. Pergamenthandschrift. 12.

164 **Receptbuch.** Anweisung zur Bereitung von Farben, Firnissen, Aetzmitteln etc. Pergamenthandschrift aus der Mitte des XVI. Jahrh. 75 kalligraphisch geschriebene Blätter, angeblich von Johann Neudörffer d. Jüng. Interessant. pgb. 12.

165 **6 Bll. eines Schreibbuches** in Neudörffers Manier. Pergamenthandschrift. Mitte XVI. Jahrh. kl. qu. fol.

166 **Fragment eines Antiphonale.** Pergamenthandschrift XVI. Jahrh. von 76 Bll. mit Neumen und Initialen. In gepresstem Lederband. fol.

167 **Eine Parthie Einzelblätter** und Fragmente aus Pergamenthandschriften. XIV. und XV. Jahrh.

168 **Ordnung der Stadt Ingolstadt,** d. d. 1497, alljährlich einen Theil der Steuern in eine eiserne Truhe zurückzulegen, um zur Zeit der Noth Geldvorrath zu haben. Pergamenthandschrift von 12 Blättern mit Eintragungen bis 1567, das erste Blatt mit 9 gemalten Wappen, der Text mit in Farben und Gold gemalter Initiale. kl. fol.

169 **Grosse Urkunde Kaiser Friedrichs III.,** d. d. 1473, die Goldschmiedezunft der Stadt Ulm betr. Mit prächtigem grossen doppelseitigen Wachssiegel in Holzkapsel.

170 **Schuster-Ordnung der Herschafft Werdt** v. David Bischof zu Regensburg, d. d. 1571. Pergamenthandschrift von 8 Blättern. fol.

171 **Weber-Handtwerks-Ordnung, der Stadt Hilpoltstein** (in d. Oberpfalz), d. d. 1584 gegeb. von Otto Heinrich von d. Pfalz, confirmirt 1659 v. Philipp Wilhelm. Pergamenthandschrift von 8 Bll. fol.

172 **Handwercks-Ordnung der Schwarz-Färber des Fürstenthums Steyermarck,** gegeb. v. Erzherzog Ferdinand, d. d. 1605. Pergamenthandschrift von 10 Blättern mit eigenhändiger Signatur und anhängendem grossen Wachssiegel in Holzkapsel.

173 **Eberhard von Würtemberg's** Ordnung des Sailer-Handwerks, d. d. Stuttgart 1660. 4 Blätter. fol.

174 **Ordnung der Weber-Gesellen** in der Herrschaft Obern-Sulzburg, d. d. 1676. Pergament-Handschrift von 8 Bll. mit anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

175 **Privileg Josephs I.**, d. d. 1706, für die Färbermeister in Graz, mit des Kaisers Signatur und grossem Wachssiegel in Holzkapsel. Perg.

176 **Grosse Urkunde Carls VI.**, d. d. 1720, Bestätigung der Handwerks-Ordnung der Lein- und Schwarzfärber im Herzogthum Steyermark. Mit des Kaisers Signatur und grossem Wachssiegel in Holzkapsel.

177 **Handwerks-Ordnung der Posamentiere in der Grafschaft Pappenheim**, d. d. 1723. Pergament-Handschrift von 8 Blättern mit eigenhändiger Unterschrift des Grafen Johann Friedrich und Wachssiegel in Holzkapsel. fol.

178 **Handwercks-Ordnung Carl Theodors von der Pfalz**, für die Schmied- und Wagner-Meister des Landger. Sulzbach, d. d. 1788. 11 Blätter. Ldb. fol. Siegel fehlt.

179 **Instrumentum fundationis der Maria Anna Bröglin** an das Liebfrauen-Stift in München, ausgefertigt und unterschrieben von Ludwig Joseph, Bischof zu Freysing, d. d. 1775. 6 Bll. Pergamentband mit Goldpressung. fol.

---

180 **Dotations-Urkunde eines Herrn von Turnegg**, d. d. 1265. Mit Wachssiegel.

181 **Grosse Urkunde des Bischofs Leo von Regensburg**, d. d. 1270, eine Bulle des Papstes Alexander IV. betreffend. Ohne Siegel.

182 **Urkunde dreier Pp. Poenitentiarii**, d. d. Rom 1297, ein genaues Mass bestimmend, das bei der Abmessung der Entfernung der Klöster von einander benutzt werden soll. Mit Zeichnung des Masses, und zwei Wachssiegeln. 1 fehlt.

183 **Grosser Ablassbrief** einiger Bischöfe, d. d. Avignon 1347, für einen 40 täg. Ablass in der Kirche zu Betzisried (?) Mit grosser Initiale U, in der Madonna mit dem Kinde; unten ein knieender Betender. Sehr interessantes Stück mit (nur) einem Wachssiegel.

184 **Grosser Ablassbrief** einiger Bischöfe, d. d. Avignon 1362, für einen vierzigtägigen Ablass in den Kirchen zu Grunsfeld und Grunsfeldhausen. Mit grosser Initiale U: Im Innern Madonna mit dem Kinde; rechts zu ihren Füssen betende Figur; in der Umrandung, die theilweise Ornamentbordüre zeigt, Standfigur der hl. Agnes; links neben der Initiale knieende betende Figur mit Schriftband: CONRADUS SEC. Sehr interessantes Stück; leider fehlen sämmtliche Siegel.

185 **Urkunde**, d. d. Botzen 1402, einen Rechtsstreit betr. Mit 5 Wachssiegeln.

186 **Grosse Urkunde,** d. d. Constanz 1432.

187 **Heirathsbriefe Ant. Tuchers** mit Barbara Stromeier. Nürnberg d. d. 1436. Mit Wachssiegel. 2 Stück.

188 **Lehnbrief Heinrichs v. d. Pfalz,** d. d. 1444. Nebst Lehnbrief Wolfgangs von der Pfalz, d. d. 1509. 2 Stück.

189 **Geschefftsbrief** (Testament) **Hanns Tuchers d. Aelt.,** d. d. Nürnberg 1446. Grosse Urkunde mit schönem grossen Wachssiegel.

190 **Bulle des Papstes Sixtus IV.,** d. d. 1479, Constanz betreffend. Mit Plombe.

191 **Urkunde Eberhards v. Würtemberg,** d. d. 1482, d. Bruderhaus der Franciscaner zu Frickenhausen betr. Mit Wachssiegel.

192 **Verkaufsbrief,** d. d. Nürnberg 1487, durch Prior und Convent des Klosters Maria Zell. Mit 2 Wachssiegeln.

193 **Confraternitas fratrum** der Klöster S. S. Ulrich und Afra in Augsburg und S. Blasius in Admont (Salzburg). Pergament-Urkunde d. d. 1488, mit 2 grossen Wachssiegeln.

194 **Inventar Berthold Tuchers d. Aelteren,** d. d. Nürnberg 1494. Grosse Urkunde mit 2 Wachssiegeln.

195 **Urkunde des Bischofs Albert v. Strassburg,** d. d. 1502 „Conservatorium et defensorium contra neotestantes" etc. Mit Wachssiegel.

196 **Grosse Urkunde des Papstes Julius II.,** d. d. Rom 1505. Links beschnitten und ohne Siegel.

197 **Urkunde des Kreuzbrüder-Ordens zu Köln,** d. d. 1566. Mit (nur) 1 Wachssiegel.

198 **Heirathsbrief des Hanns Vogt von Sommerau** zu Prasberg, d. d. 1566. Grosse Urkunde mit 11 Wachssiegeln.

199 **Drei Urkunden Hans Grueber zu Weilenbach** betreffend, d. d. 1570. Mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

200 **Testament des Kaspar Reiter zu Wasserburg,** d. d. 1575. Nebst Urkunde von 1582 etc. Mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

201 **Zwei Urkunden Wilhelms von der Pfalz,** d. d. 1580 und 1590. Mit anhängenden Wachssiegeln. 2 Stück.

202 **Englische Urkunde,** d. d. 1591, Will. Harris betr.

203 **Jurisdictions-Privileg Maximilians von Bayern** f. d. Abt von Osterhoven, d. d. 1598. Signirt.

204 **Vier Lehnbriefe Maximilians von Bayern,** d. d. 1598, 1611 und 1616. Mit anhängenden Wachssiegeln. 4 Stück.

205 **Urkunde des Kölner Erzbischofs Ernst von Bayern,** d. d. 1601. Mit anhängendem Wachssiegel.

206 **Urkunde der Eheleute Const. und Anna Fugger,** d. d. Kirchberg 1610.

207 **Bulle des Papstes Paul V.,** d. d. 1612; mit mehreren Unterschriften. Perg. Mit Siegel.

208 **Lehnbrief Leopolds von Oesterreich,** d. d. 1625, f. M. Koch zu Augsburg mit dem Gute Gailenbach. Mit Signatur und Wachssiegel.

209 **Vier Lehnbriefe Carl Theodors,** d. d. 1778 und **Maximilians von der Pfalz,** 1635, 1640 und 1646. Theils mit Namensunterschriften und mit anhängenden Wachssiegeln. 4 Stück.

210 **Bulle mehrerer Cardinäle,** d. d. Rom 1644, eine facultas absolvendi ab haeresi enth. Mit Wachssiegel.

211 **Drei Lehnbriefe der Maria Anna von Bayern,** d. d. 1652 und 1675. Mit anhängenden Wachssiegeln.

212 **Drei Lehnbriefe: Ferdinand Maria, Maximilian Philipp und Max Emanuel von Bayern,** d. d. 1656, 1680 und 1684. Mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

213 **Zwei Lehnbriefe Leopolds I.,** d. d. 1668 und 1695. Nebst 1 dergl. von Joseph II., d. d. 1782. Mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

214 **Zwei Urkunden von Joseph Clemens,** Erzbischof von Köln, d. d. 1689 und 1693. Mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 2 Stück.

215 **Grosse Urkunde,** d. d. 1690, das Domstift zu Constanz betreffend.

216 **Bulle des Prior Generalis** ord. S. Augustini, Fulgentius Travalloni, Gabelbach betr., d. d. 1692. Reich geschrieben mit Gold; oben Bordüre mit mittlerer Miniatur.

217 **Grosse Urkunde,** d. d. 1726, die Erzbruderschaft zur hl. Anna in Warschau betreffend.

218 **Tauschbrief und Lehnbrief Carl Albrechts von Bayern,** d. d. 1727 und **Clemens Franz v. B.,** d. d. 1752. Mit anhängenden Wachssiegeln. 2 Stück.

219 **Lehnbrief Carls VI.,** d. d. 1732, f. Christoph und Sebastian von St. Vincent über den Blutbann zu Ballmertshofen. Mit Signatur und Wachssiegel in Holzkapsel.

220 **Sechs Lehnbriefe Max Josephs von Bayern,** d. d. 1746, 1748, 1765 und 1775. Mit anhängenden Wachssiegeln. 6 Stück.

221 **Sechs Lehnbriefe Maximilian Josephs von Bayern,** d. d. 1800 und 1813. Meist mit anhängenden Wachssiegeln. 6 Stück.

222 **3 versch. Bullen von Pius VII., Clemens XIII. und XIV.** Mit Plomben. 3 Stück.

223 **Gesuch an Papst Benedict XIV.** um Ablass nebst Ertheilung. Mit den gemalten Brustbildern des Papstes und der Apostelfürsten. N. Fragment eines ähnl. 2 Stück.

224 **Bulle des Papstes Benedict** . . . de plenaria exemptione ordinis Minorum. Rom. Ohne Plombe.

225 **Zwei Urkunden Venetianischer Dogen,** Lud. Manin u. 1 and. 2 Stück.

226 **Drei Urkunden** des XV. Jahrh., Aibling und das Aiblinger Gericht betreffend; eine mit anhängendem Wachssiegel. 3 Stück.

227 **Neun Urkunden** des XVI. Jahrh., ebenso, mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln.

228 **Zehn Urkunden** des XVI.—XVIII. Jahrh., ebenso.

229 **Vier Urkunden** des XV. und XVI. Jahrh., Allersberg, Altenstadt, Ampfing und Au betreffend. 4 Stück.

230 **Urkunde von 1382,** Augsburg betreffend. Mit drei anhängenden Wachssiegeln.

231 **Vier Urkunden** des XVII. und XVIII. Jahrh. der Stadt Augsburg. Eine mit Wachssiegel in Holzkapsel. 4 Stück.

232 **Urkunde des Hospitals zu Basel** von 1288.

233 **Zehn Urkunden** des XV. Jahrh., Brannenburg betreffend. Vier mit anhängenden Wachssiegeln. 10 Stück.

234 **Zehn Urkunden** des XVI.—XVIII. Jahrh. von Brannenburg. Einige mit Wachssiegeln in Holzkapseln. 10 Stück.

235 **Drei Urkunden von Brixen,** d. d. 1315, 1502 und 1503. 3 Stück.

236 **Neun Urkunden** des XV.—XVII. Jahrh., Degerndorf betreffend. Meist mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 9 Stück.

237 **Ein Packet Papierurkunden** (Kaufbriefe) des XVII. Jahrh., Degerndorf betreffend.

238 **Urkunde,** d. d. 1426, Eppan betreffend. Nebst Kaufbrief von Dillingen, d. d. 1738 und Ehrenberg, d. d. 1699. Zwei mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

239 **Fünf Urkunden von Falkenstein,** d. d. 1416, 1439, 1452 und 1466. 5 Stück.

240 **Achtzehn Urkunden** des XVI. Jahrh., Falkenstein betreffend. Viele mit Wachssiegeln in Holzkapseln. 18 Stück.

241 **Vierzehn Urkunden** des XVII. Jahrh. von Falkenstein. Viele mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 14 Stück.

242 **Zwölf Urkunden** des XVII. und XVIII. Jahrh., Falkenstein betreffend. Viele mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 12 Stück.

243 **Zwei Urkunden von Fallbach,** d. d. 1581 und 1582. 2 Stück.

244 **Fünf Urkunden** des XV. und XVI. Jahrh., Feldkirch betreffend. 5 Stück.

245 **Lehnbrief des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern,** d. d. 1675, Niederflintsbach betreffend. Mit anhängendem Wachssiegel in Holzkapsel.

246 **Zwei Lehnbriefe,** d. d. 1501 und 1518 von Wilhelm von der Pfalz etc., Niederflintsbach betreffend. 2 Stück.

247 **Vier Urkunden** des XV., XVII. und XVIII. Jahrh., Oberflintsbach betreffend. Mit anhängenden Wachssiegeln. 4 Stück.

248 **Sieben verschiedene Kaufbriefe** des XIV. und XV. Jahrh., z. Theil Flintsbach betr. Mit Wachssiegeln. 7 St.

249 **Drei Urkunden von Flintsbach,** d. d. 1447, 1463 und 1489. Eine mit Wachssiegel. 3 Stück.

250 **Zehn Urkunden** des XVI. und XVII. Jahrh., auf Pergament und Papier, Flintsbach betreffend. Meist mit Wachssiegeln. 10 Stück.

251 **Urkunde von Frauendorf,** Kaufbrief, d. d. 1521. Nebst Kaufbrief von Chur, d. d. 1664 und drei andere. Theils mit Wachssiegeln. 5 Stück.

252 **Drei Urkunden,** d. d. 1423, 1437 und 1501, Freising betreffend. 3 Stück.

253 **Drei Urkunden des Bischofs Johann Francisc. von Freising,** d. d. 1717 und 1719. L. s. mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 3 Stück.

254 **Vier Urkunden der Bischöfe Johann Theodor, Albrecht Sigismund und Ludwig Joseph von Freising,** d. d. 1759, 1785 etc. Mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 4 Stück.

255 **Drei Urkunden des Bischofs Clemens Wenceslaus von Freising,** d. d. 1765. Ein l. s., zwei mit Wachssiegeln in Holzkapseln. 3 Stück.

256 **Zwölf Pergament- und Papierurkunden** von Grossenholzhausen des XV.—XVII. Jahrh. Viele mit anhängenden Wachssiegeln. 12 Stück.

257 **Urkunde,** d. d. 1330, das Kloster Güntersthal betr. Mit Wachssiegeln.

258 **Zwei Urkunden** von Happing, d. d. 1559 und Höfen 1556. Mit anhängenden Wachssiegeln. 2 Stück.

259 **Drei Papier- und Pergamenturkunden von Holzhausen,** d. d. 1579, 1624 etc. 3 Stück.

260 **Fünf Pergamenturkunden,** meist Kaufbriefe, des XVIII. Jahrh., Kaufbeuren betreffend. 5 Stück.

261 **Zwei Kaufbriefe,** Kleinholzhausen betreffend, d. d. 1498 und 1513. Nebst Urkunde von Kisslegg, d. d. 1674. 3 Stück.

262 **Urkunde von Kranenburg,** d. d. 1386. Mit anhängendem Wachssiegel.

263 **Vier Urkunden** des XVII. und XVIII. Jahrh. von Landsberg, Neuburg und Neustadt. Theils mit anhängenden Wachssiegeln. 4 Stück.

264 **Drei Urkunden,** Kaufbriefe etc., Laufenbach und Lindau betreffend, d. d. 1467, 1523 und 1533. Mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

265 **Urkunde,** Mauchenheim betreffend, d. d. 1483. Nebst Recess d. d. Memmigen 1652. 2 Stück.

266 **Fünf Urkunden,** meist Kaufbriefe, des XV. und XVI. Jahrh., München betreffend. Mit anhängenden Wachssiegeln. 5 Stück.

267 **Vier Kaufbriefe** von München d. d. 1611, 1627, 1633 und 1667. Mit anhängenden Wachssiegeln in Kapseln. 4 Stück.

268 **Vierundzwanzig Urkunden** des XVIII. und XIX. Jahrh., München betreffend. Meist mit anhängenden Wachssiegeln in Holzkapseln. 24 Stück.

269 **Rechnung** der Ambts-Nützung des Churfrstl. Pfleg: vnd Casstenambts Natternberg d. d. 1674. Pgb. fol.

270 **Urkunde von Nördlingen,** d. d. 1391. Mit anhängendem (lädirten) Wachssiegel.

271 **Zwei Nürnberger Kaufurkunden,** d. d. 1447 und 1473. Mit anhängenden Wachssiegeln. 2 Stück.

272 **Sieben Kaufbriefe** des XVI. Jahrh., Nürnberg betreffend. Meist mit anhängenden Wachssiegeln. 7 Stück.

273 **Sechs Nürnberger Kaufbriefe** des XVII. und einer des XVIII. Jahrh. Mit anhängenden Wachssiegeln. 7 Stück.

274 **Drei Kauf- und Schuldbriefe** des XVII. Jahrh., Raubling betreffend. 3 Stück.

275 **Vier Urkunden** des XVI., XVIII. und XIX. Jahrh. von Regensburg. 4 Stück.

276 **Urkunde,** d. d. 1502, Reutlingen betreffend. Nebst einer von Reichenau d. d. 1553, Reichenhart d. d. 1557 und d. d. 1577, Rimpach d. d. 1648. Mit anhängenden Wachssiegeln. 5 Stück.

277 **Zehn Kauf- und Lehnbriefe** des XV. und XVI. Jahrh., Rosenheim betreffend. Theils mit anhängenden Wachssiegeln. 10 Stück.

278 **Urkunde des Erzbischofs Hieronymus von Salzburg,** d. d. 1773. L. s. Nebst drei Salzburger Urkunden des XV. und XVII. Jahrh. 4 Stück.

279 **Zwölf Schweizer Urkunden** des XV.—XVII. Jahrh. 12 Stück.

280 **Zwei Urkunden**, Sigriswyl und Straubing betreffend, d. d. 1560 und 1593. Mit anhängenden Wachssiegeln.

281 **Drei Kaufbriefe** des XV. und XVI. Jahrh., Talreuth betreffend. Mit anhängenden Wachssiegeln. 3 Stück.

282 **Dreizehn Lehnbriefe**, XVI. und XVII. Jahrh., das Gut zu Thalreuth betreffend. Nebst 6 bezüglichen Documenten auf Papier. 19 St.

283 **Kaufbrief**, d. d. 1591, das Kloster Tegernsee betreffend. Nebst Urkunde, d. d. 1574. Mit anhängenden Wachssiegeln. 2 Stück.

284 **Fünf Kauf- und Lehnbriefe** des vorigen Jahrh. von Ulm. 5 Stück.

285 **Urkunde**, Wangen betreffend d. d. 1533. Nebst Urkunde von Oberlangkampfen d. d. 1604 und Mottingen 1636. Mit Wachssiegeln. 3 Stück.

286 **Vier Urkunden** des XVI. Jahrh., das Kloster Weyer betreffend. Theils mit schönen Wachssiegeln. 4 Stück.

287 **Vier Urkunden** des XIV. und XV. Jahrh. Theils mit Wachssiegeln. 4 Stück.

288 **Fünf Urkunden**: Schuldbrief, Schenkbrief, Theilungsbrief etc. des XV. Jahrh. Theils mit anhängenden Wachssiegeln. 5 Stück.

289 **Zehn diverse Kaufurkunden** des XV. und XVI. Jahrh. Mit anhängenden Wachssiegeln. 10 Stück.

290 **Zwölf Urkunden** des XVI. Jahrh. Meist mit anhängenden Wachssiegeln. 12 Stück.

291 **Zehn diverse Urkunden** des XVI. und XVII. Jahrh. Meist mit anhängenden Wachssiegeln. 10 Stück.

292 **Zwölf diverse Kaufbriefe** des XVI.—XVIII. Jahrh. Mit anhängenden Wachssiegeln. 12 Stück.

293 **Dreiundzwanzig Urkunden** des XVII. Jahrh. Meist mit anhängenden Wachssiegeln. 23 Stück.

294 **Sieben Lehnbriefe** des XVII.—XIX. Jahrh. Theils mit anhängenden Wachssiegeln.

295 **Sieben Urkunden** des XVII.—XIX. Jahrh. Mit anhängenden Siegeln in Holzkapseln. 7 Stück.

296 **Zwölf diverse Urkunden** des XVIII. Jahrh. Meist mit Wachssiegeln. 12 Stück.





Münzen und Medaillen.

297 **Amerika. Vereinigte Staaten.** 1/2 Dollar, 1858.

298 **Baden. Leopold.** Ausbeute-Gulden, 1852. Sch. 5520. Vorz. erh.

299 **Baiern. Maximilian I.** Sehr schön geschnitt. Doppel-Ducat, 1618, mit d. v. Löw. gehalt. Wappen u. d. sitzend. Marienbilde in starker Aureole. Köhl. 2054.

300 — — Halber Thaler, 1627, mit Wappen und Madonna. Sch. 5589. Anm.

301 — — Grosse goldene Schaumünze zu 5 Ducaten, 1640. Der Herzog stehend in d. Rechten d. Commandostab. Rv. Stadt-Ansicht von München, darüber Madonna mit d. Kinde. Köhl. 969. Vorz. erh.

302 — — Dieselbe Schaumünze. Gehenk.

303 — **Max Emanuel.** 3 Dreissiger, 1692 u. 1719. 3 Stück.

304 — — 2 Dreissiger. 2 Stück.

305 — **Carl Albert.** Doppel-Carolin, 1731. Brustb. und Madonna mit dem Kinde über dem Wappen. Gew. 9,6 Gr. S. schön.

306 — — 2 Dreissiger, 1729. 2 St

307 — **Maxim. Joseph.** Halber Marien-Thaler, 1775, mit Brustb.

308 — **Carl Theodor.** Gehenk. Medaille d. Stände 1795 auf s. zweite Vermähl. mit Mar. Leopold. Beider Brustb. Rv. Löwe mit Wappenschild. Gew. 15 Gr.

309 — 9 versch. kl. Silbermünzen, Zwanziger, Groschen etc. 9 Stück.

310 — **Max. Joseph I.** Zwanziger, 1825.

311 — — Prämien-Gulden o. J. Lohn des Fleisses. G. erh.

312 — **Ludwig I.** Würzburger Goldgulden o. J. mit Brustb. u. Stadt-Ansicht von Würzburg. Stgl.

313 **Bamberg** Bisth. **Christ. Franz v. Buseck.** Thaler 1800. Wappen u. Stadt-Ansicht, die Jahreszahl unten am Wappen. Sch. 4091. S. schön.

314 **Batthyáni. Carl.** Halber Thaler 1764, mit Brustb. u. Wappen. S. g. erh.

315 **Bern.** Halber Thaler 1796. Gekr. Schild mit d. Bären. Rv. Stehender Schweizer. C. Sch. 6330.

316 **Böhmen. Matthias II.** Thaler 1616, mit Brustb. u. D.-Adler. Zu. Sch. 859.

317 — **Ferdinand II.** Goldabschlag zu 10 Dukaten des Thalers 1631. Der zwischen d. Böhm. und Ung. Wappen stehende Kaiser wie Sch. 906. Rv.: ARCHIDV. AVS. DVX (Münzzeichen) BVR. MAR. MOR. 1631. Vorz. erh. Selten.

318 — **Maria Theresia.** 1/2 Thaler 1754, mit Brustb.

319 **Brandenburg-Ansbach. Alexander.** Dreissiger 1763 mit Brustb.

320 **Braunschweig,** N. L. L. **Johann Friedrich.** Gulden zu 24 Mar.-Gr. 1675. Pferd und Werthbez. Sch. 7213.

321 — **Georg II.** Gulden 1734, mit Wappen und Pferd.

322 **Braunschweig-Wolfenbüttel. Heinrich Julius.** Thaler 1605 mit d. Wappen u. d. wilden Manne.

323 — **Friedrich Ulrich.** Thaler 1629, mit Wappen u. d. wilden Manne. Sch. 6612.

324 — **Rudolf August** u. **Anton Ulrich.** Gulden 1695. Pferd u. Werthbez. Sch. 6952.

325 **Braunschweig-Wolfenbüttel. Karl I.** Gulden 1764, mit Brustb. und Pferd. Sch. 7065.

326 — — Gulden 1764 mit Brustb. u. Pferd. Sch. 7065.

327 **Campen.** Dukat o. J. Brustb. Kais. Ferd. I. und s. Gemahlin einand. gegenüber. Rv. Gekr. Wappen. Köhl. 2785.

328 **Dänemark. Christian IV.** Dukat 1647. Stehender König. Rv. Schrift. Köhl. 581.

329 **Danzig.** Goldene Schaumünze, Donativ, zu 5 Ducaten, 1614, unter Sigismund III. Reiches gekr. Brustb. n. r. Rv. Das Stadtwappen von zwei Löwen gehalten. S. schön.

330 **Deutsche Kaiser. Heinrich II. 1002–1024.** Denar in Regensburg geschlagen mit gekröntem Brustb. u. Kreuz; in d. Winkeln Ring, Dreieck u. 3 Kugeln. Aehnl. Dannenbg. 1077.

331 — **Maximilian I.** Doppel-Königsthaler o. J. Gekr. Brustb. bis zum Schooss, mit Scepter u. Schwert. Rv. Gekr. Adlerschild von vier Wappen umgeben. Sch. 1. Mad. 1.

332 — **Ferdinand I.** Guldenthaler 1563, mit Brustb. u. Reichsadler. S. g. erh.

333 — **Rudolph II.** Doppel-Thaler 1604. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Sch. 176.

334 — **Ferdinand III.** Augsburger Schraubthaler 1639. Mit Einlagen, colorirte Trachtenfiguren darstell.

335 — **Leopold I.** Tyroler Doppelthaler o. J. Brustb. n. r. Rv. Der gekr. Tyroler Adler in einem Blätterkranze. Sch. 362. Vorz. schön.

336 — — 1/2 Thaler, 1696, mit Brustb.

337 — — Tyroler Thaler, 1698, mit Brustb. und Wappen.

338 — — Halber Thaler, 1700, mit Brustb.

339 — — Tyroler Thaler, 1701, mit Brustb. u. Wappen. Vorz. schön.

340 — — 2 Fünfzehner u. 2 And. 4 St.

341 — **Joseph I.** Tyroler Thaler, 1710, mit Brustb. u. Wappen.

342 — **Carl VI.** 1/4 Thaler, 1731, mit Brustb.

343 — **Maria Theresia.** 3 versch. halbe Thaler, 1762, 1768 u. 1772, mit Brustb. u. Wappen. 3 Stück.

344 **Deutscher Orden. Maximilian von Oesterreich.** Thaler, 1603, mit stehend. Hochmeister und Turnierritter. Sch. 4967.

345 — — 1/4 Thaler, 1612, gl. Typus. 2 Explre.

346 — **Carl Alexander von Lothringen.** Medaille, 1770, auf die Wahl Maximilians Franz zum Coadjutor, mit Beider Brustbildern. Gew. 50 Gramm. Schön.

347 **Eichstaedt. Johann Anton von Freiberg.** Halber Thaler, 1755, mit Brustb. u. Wappen. Sch. 4193. Stgl.

348 — **Sedisvacanz 1790.** Doppel-Thaler. Leerer Thronstuhl. Rv. Eiche mit 15 Wappenschildern. Sch. 4199. Zepern. VII, 70. Sehr schön.

349 — — Derselbe Doppelthaler. Ebenso schön.

350 **England. Eduard III. 1327—1377.** Rosenobel. Der gekr. König mit Schild u. Schwert in einem mit einer Rose gezierten Schiff. Rv. Rose auf 16-strahl. Stern. Köhl. 384. Cat. Sch. 441. Gew. 7,5 Gr. S. g. e.

351 **Frankreich. Ludwig XIV.** Thaler, 1691. Brustb. Rv. Kreuz von 8 L gebildet; im Mittelschilde D. Vorz. erh.

352 — — Halber Thaler, 1650, mit Brustb. u. Lilienschild.

353 — **Ludwig XVI.** Thaler, 1788, mit Brustb. Sehr schön.

354 **St. Gallen.** Schraubthaler, 1621. Ohne Einlagen.

355 **Griechische Münze.** Thasos Insel. Grosse Silbermünze. Av. Kopf d. jugendlich. Bachus. Rv. Hercules mit der Keule. Wh. 1649 ff. N. 1 and. 2 Stück.

356 **Hamburg.** Ducat, 1661. Beiderseits Madonna mit dem Kinde. Gäd. 107. S. g. e.

357 **Hannover. Georg IV.** Gulden mit Pferd u. Werthbez. Sch. 1499.

358 **Hannover. Wilhelm IV.** 3 Gulden, 1834, mit Pferd u. Werthbez. 2 versch. St. Sch. 1502 u. 1503. 3 Stück.

359 **Hessen-Cassel. Wilhelm IX.** Halber Thaler, 1789, mit Brustb. u. Wappen.

360 **Hildesheim.** Goldene Schaumünze zu 5 Ducaten, 1528. Brustb. Carls V. mit Hut. Rv. Das behelmte Stadtwappen. Gew. 17 Gr. Köhl. 2946. S. schön.

361 **Hohenlohe. Craft.** Thaler, 1623. Reitender Ritter u. Reichsadler mit Ferd. II. Titel. Mad. 1718. Abgeschl. u. gel.

362 **Kaufbeuern.** Viertel-Thaler, 1544, mit Brustb. Carls V. u. Wappen. Schön.

363 **Luzern.** Dicken, 1611, mit d. Brustb. d. Hlgen. u. Doppel-Adler über dem Wappenschilde.

364 **Mailand. Galeaz Maria Sforza 1466—76.** Teston. Brustb. und Helm über dem Mailänder Schild. C. Sch. 5871. Mad. 4507.

365 — **Maria Theresia.** Halber Thaler, 1780, mit Brustb.

366 — **Cisalpinische Republik 1797—1802.** 30-Soldi-Stück v. J. IX. (1801) auf d. Frieden v. Luneville u. d. Forum Bonapartes in Mailand. Sch. C. 5896.

367 **Mannsfeld,** Vorderortische Linie. **Bruno II** etc. Thaler, 1612. Doppeltbehelmtes Wappen. Rv. S. Georg. S. g. erh.

368 — **Franz Maxim. und Heinr. Franz.** 1/3 Thaler, 1672, mit S. Georg. Gel.

369 **Mannsfeld,** Hinterortische Linie. **David.** Spruch-Thaler, 1623, mit St. Georg. Zu Mad. 6836. Mit drei Kettchen an grossem Ring.

370 **Mannsfeld — Eisleben. Johann Georg I., Peter Ernst** und **Johann Hoyer.** S. Georgs-Thaler, 1575. Mad. 4266, aber mit Maximilians II. Titel. Geh.

371 — **Peter Ernst, Bruno II., Gebh. VIII., Joh. Georg.** Thaler, 1599, mit S. Georg u. Wappen. Zu C. Sch. 5350.

372 **Mecklenburg-Schwerin. Christian Ludwig.** Gulden (2/3), 1676, mit Brustb. u. Wappen.

373 **Nürnberg.** Ducat, auf den Beginn des XVIII. Jahrh. Die 3 Stadtwappen. Rv. Lamm Gottes auf der Weltkugel. Köhl. 3035.

374 — Schraubthaler. Als Einlage Pergament-Miniatur mit d. hl. Magdalena.

375 **Oesterreich,** Kaiserreich. **Franz I.** Halber Thaler, 1822, mit Brustb. Sch. 538.

376 — — Gulden, 1824.

377 — **Ferdinand I.** Gulden, 1847, mit Brustb.

378 **Oesterreich,** Erzherzogthum. **Maximilian.** Thaler, 1618, mit Brustbild und Wappen. Mad. 3411. Zieml. g. erh. u. gehenk.

379 — **Leopold.** Thaler, 1620, f. Murbach u. Lüders. Brustb. u. Wappen. Zu Mad. 1384. Schlecht erh.

380 — — Tyroler Thaler, 1621, mit Brustb. und Wappen. Zu Mad. 3867.

381 — — Tyroler Doppel-Thaler o. J. Brustb. n. r. mit Krone u. Scepter. Rv. Der Tyroler Adler. Vorz. schön.

382 — — Doppel-Thaler, o. J., auf seine Vermählung mit Claudia v. Medicis. Beider Brustbilder. Rv. Der gekr. Adler. (Mad. 1386).

383 — — Derselbe Doppel-Thaler. Vergoldet.

384 — — Derselbe Doppel-Thaler.

385 — — Derselbe Doppel-Thaler. Schön.

386 — — Derselbe Doppel-Thaler.

387 — — Derselbe Doppel-Thaler. Vergoldet u. mit Oehr.

388 — Medaille, 1863, auf den 500 jährigen Anschluss Tyrols an das Haus Habsburg. Sehr schön. Gew. 13 Gr.

389 **Olmütz. Wolfgang Graf von Schrattembach.** Thaler, 1716, mit Brustb. und Wappen. Sch. 3658. Gehenk.

390 **Päpste. Benedict XIV.** 1/2 Dukat, 1740. Wappen u. d. hl. Petrus.

391 — **Pius IX.** 2 kleine Silbermünzen u. 1 and. 3 Stück.

392 — — 10-Lire-Stück, 1867, mit Brustb. Stgl.

393 **Pfalz-Neuburg. Karl Philipp.** Ducat, 1733, mit Brustb. u. Wappen, umstellt v. Namenszug.

394 — **Karl Theodor.** Gulden, 1765, mit Brustb. u. Wappen.

395 **Regensburg** (Bisthum). **Carl Theodor,** Freiherr von Dalberg. Wahl-Medaille, 1805, (v. Buckle), Brustb. ohne Umschr. Rv. CAROLVS — WETZLAR. Amp. 8498. Gew. 37 Gr.

396 — **Carl von Dalberg.** Gulden. Abgeschl.

397 **Regensburg** (Stadt). Thaler, 1754, mit Stadtansicht und Brustb. Franz I. Mad. 5104.

398 — Goldene Schau-Medaille zu 5 Ducaten. TALI SVB CVSTODIA. Stadtansicht. Rv. Doppeladler u. Titel Josephs II. Sehr schönes Stück. Gel.

399 **Sachsen. Christian II., Joh. Georg u. August.** Thaler, 1595, mit 3 Brustb. u. Wappen. Zu Mad. 517. Gehenk.

400 — — Thaler, 1599, wie vorher.

401 — — Thaler, 1609. Av. ein, Rev. zwei Brustbilder. Zu Mad. 519.

402 — **Johann Ernst und seine Brüder.** Thaler, 1609. Beiders. 4 Brustbilder. Mad. 1477.

403 — **Johann Philipp und seine Brüder.** Thaler, 1624. Av. 1, Rv. 3 Brustbilder. Mad. 1465. Gehenk.

404 — **Johann Casimir.** Breiter Doppel-Thaler, 1629. Reitender Herzog; ohne Schloss u. sechsfach behelmt. Wappen.

405 — **Friedrich August III.** Gulden ($^2/_3$), 1771, mit Brustb. u. 2 Wappen.

406 — — Gulden ($^2/_3$), 1797, mit Brustb. u. Wappen.

407 **Salzburg. Wolfgang Theodor von Raittenau.** Gold-Klippe, 1600. Der Heilige sitzend. Rv. Wappen. Gew. 6,8 Gr.

408 — **Paris, Graf von Lodron.** Goldene Schaumünze, auf die Einweihung der neuen Domkirche, 1628. Die von den beiden Schutzheil. gehalt. Kirche. Rv. Die Ueberführung des Reliquienschreins. Gew. 14 Gr. Sehr schön.

409 — — Klippe vom Ortsstempel, 1652, mit Madonna u. d. Hlgen. üb. Wappen.

410 — **Guidobald, Graf von Thun.** $^1/_4$ Thaler, 1663, mit Wappen u. d. Hlgen.

411 — — Thaler, 1664. Madonna. Rv. Der Heilige. Sch. 3850. Vorz. erh.

412 — **Max Gandolf von Khuenburg.** Viertel-Thaler-Klippe, 1684. Wappen u. d. Hlge. Gel.

413 — **Johann Ernst, Graf von Thun.** Klippe des Viertelthalers, 1687, mit d. Hlgen. u. Wappen. Gel.

414 — — Fünfzehner, 1694, mit Wappen u. d. Hlgen.

415 — — Thaler, 1697. Madonna u. d. Hlge. über Wappenschildern. Sch. 3861.

416 — **Franz Anton, Fürst von Harrach.** $^1/_4$ Ducat, 1709, mit d. Hlgen. u. d. Wappen.

417 — — $^1/_4$ Ducat, 1719. Der Hlge. u. Wappen.

418 — **Sigismund von Schrattembach.** $^1/_2$ Thaler, 1770, mit Brustb. u. Wappen. Sch. 3913.

419 — **Hieronymus Fürst von Colloredo.** Gold-Abschlag eines Zwanzigers, 1777, mit Brustb. und Wappen. Gehenk. Gew. 6,8 Gr.

420 — — Zwanziger, 1802.

421 **Schaffhausen.** Dicken, 1614, mit Stadtzeichen u. Doppeladler. Gehenk.

422 **Schottland. Jacob II.** Goldkrone mit d. gekrönten rautenförmigen Wappen u. d. Andreaskreuz. Zu Köhl. 451.

423 — **Jacob VI.** Breite Goldmünze (nahe 7 Gramm), 1601. Das Schottländ. Wappen. Rv. Scepter und Schwert. Köhl. 473.

424 **Schweden. Gustav Adolph.** Grosse Medaille. Brustb. in Renaissance-Umrahm. Rv. MILES EGO etc. Streiter Christi. Nachguss. Gew. 43 Gr.

425 **Spanien. Carl III.** Halber Gold-Piaster, 1786, mit Brustb. u. Wappen.

426 — **Joseph Napoleon.** Piaster, 1810, mit Brustb. u. Wappen. Sch. 2335.

427 **Stralsund.** D. L. Kühl, Oberbürgermeister. Medaille auf s. Tod 1837. Brustb. Rv. Wappen. Schön. Gew. 45 Gr.

428 **Strassburg.** Halber Thaler, 1590, auf das Stückschiessen. Kanone unter d. Wappen. Rv. Lilie. C. Sch. 7231.

429 **Stuttgart.** Medaille auf d. Jud. Jos. Süss-Oppenheimer, 4. Febr. 1738 hingerichtet. Brustb. Rv. Käfig auf einem Galgen. Wie Wh. 14,414. Gew. 20 Gr.

430 **Türkei.** 4 versch. grosse und 1 eckige türkische Silbermünzen. 5 Stück.

431 **Grafen von Trautson. Franz Eusebius.** Thaler 1715. Brustb. mit grosser Perrücke. Rv. D. v. 5 Helmen umgeb. Wappen. C. Sch. 5756. Mad. 1933.

432 **Ungarn. Math. Corvinus.** Dukat. Vierfeld. Wappen u. Heiliger zwischen N. u. zwei Berghämmern. Zu Köhl. 677. Gel.

433 — **Leopold I.** Thaler, 1693, mit Brustb. u. Wappen. Sch. 2525. Sehr schön; gehenk.

434 — — $^1/_4$ Thaler, 1698, mit Brustb.

435 — — $^1/_2$ Thaler, 1703, mit Brustb. u. Wappen. Gel.

436 — **Die Malcontenten.** Gulden, 1706, mit Wappen u. Marienbild. Sch. 2536.

437 — **Maria Theresia.** Thaler, 1743, mit Brustb. u. Madonna. Sch. 2555. Gel.

438 — — $^1/_2$ Thaler, 1755, mit Brustb. u. Madonna.

439 — — Halber Thaler, 1779, mit Madonna.

440 — **Joseph II.** $^1/_2$ Muttergottes-Thaler, 1782.

441 **Venedig. Andreas Gritti, 1523—1538.** Lira; gewöhnl. Typus. C. Sch. 6054. N. 2 and. 3 Stück.

442 — **Franz Contarini, 1623—25.** Scudo mit Lilienkreuz u. Wappen. C. Sch. 6075.

443 — **Carl Ruzini.** Osella nach gew. Typus. G. erh.

444 **Zürich.** $^1/_4$ Ducate, 1722, mit Löwe u. Schrift. Zu Köhl. 2672.

445 **Eine Sammlung von 150 römischen Gross-, Mittel- und Klein-Bronzen** der verschiedensten Erhaltung.

446 **Eine Sammlung von 150 dergl.** Ebenso.

447 **Eine Sammlung von 150 dergl.** Ebenso.

448 **Eine Sammlnng von 150 dergl.** Ebenso.

449 **Eine Sammlung von 78 dergl.** Ebenso.

450 **46 kleine Bayerische, Regensburger etc. Bracteaten etc.,** dabei Doubletten. 46 Stück.

451 **16 versch. Nachbildungen von Thalern,** falsche Thaler etc.

452 **50 versch. kleine deutsche Silbermünzen,** dabei viele des XVIII. Jahrh. Meist gut erhalten.

453 **50 dergl.** Ebenso.

454 **50 dergl.** Ebenso.

455 **50 dergl.** Ebenso.

456 **50 dergl.** Ebenso.

457 **50 dergl.** Ebenso.

458 **50 dergl.** Ebenso.

459 **40 dergl.,** dabei auch frühere und einige mittelalterliche.

460 **Eine Sammlung von 430 der verschiedensten, meist deutschen, Kupfer- und Scheide-Münzen.** Interessante Sammlung.

461 **23 versch. kleine Silbermünzen.** 23 Stück.

462 **7 versch. Zwanziger** von Tyrol, Bayern etc. 7 Stück.

463 **7 versch. kleinere Silbermünzen.** 7 Stück.

464 **3 neuere Silbermünzen:** Victoria v. Engl., Pius IX. und Rumänien. 3 Stück.

---

465 **Georgsthaler.** Av. S. Georg den Drachen erlegend. Rv. Christus im Schiffe. Gehenkelt. Zweifelhaft.
466 **Georgsthaler.** Ebenso.
467 2/3 **Georgsthaler.** Ebenso.
468 2/3 **Georgsthaler.** Ebenso.
469 2/3 **Georgsthaler.** Ebenso. Gehenkelt.
470 2/3 **Georgsthaler.** Ebenso.
471 2/3 **Georgsthaler.** Ebenso. Gehenkelt.
472 1/3 **Georgsthaler.** Ebenso. Gehenkelt.

473 **Thalerförmige Medaille,** 1535. Av. Christus am Kreuz, zu den Seiten Adam und Eva. Rv. Darstellung des Sündenfalles. Doppelte lat. Umschriften. Gew. 28 Gr.

474 **Kleine klippenförmige Medaille,** 1556, mit Auferstehung Christi und Lamm Gottes. Vergoldet und mit Oehr.

475 **Grosse einseitige Medaille,** mit hochreliefirter Darstellung der hl. Dreifaltigkeit; die Rückseite mit gravirter Aufschrift, 1619. In Kordelflechteinfassung mit Oehr und mit Herz als Pendeloque. Gew. 45 Gr.

476 **Breite flache Medaille** mit den Darstellungen des Calvarienberges. XVI. Jahrh. Lat. Umschr. Verg. u. gehenkelt. Gew. 20 Gr.

477 **Medaille,** 1635. Av. Christus mit der Siegesfahne. Rv. David und Goliath. Deutsche Umschriften. Gew. 20 Gr. Verg.

478 **Grosse Medaille** mit der Anbetung der hl. drei Könige u. Moses in der Wüste. Gew. 46 Gr.

479 **Ovale grosse Monstranz-Medaille** mit der Anbetung der Hirten. Rv. Spruch. XVII. Jahrh. Vergoldet. Länge 6, Breite 4 Cent. Gew. 38 Gr.

480 **Tauf-Medaille.** Av. Taufdarstellung. Rv. Die Anbetung der Hirten. Gew. 23 Gramm.

481 **Grosse breite Hochzeits-Medaille.** Av. Hochzeits-Paar. Rv. Die Hochzeit zu Kanaan. Gew. 57 Gr. Sehr schön.

482 **Grosse breite Hochzeits-Medaille.** Av. Christus ein Paar einsegnend. Rv. Die Hochzeit zu Kanaan. Deutsche Umschriften. Gew. 58 Gr.
483 **Medaille,** beiderseits mit allegor. Darstellungen u. Bibelspruch. Gew. 15 Gr.
484 **Thalerförmige Medaille** der Bauhütte zu Nürnberg, 1851. Diam. 27 Cent. Gewicht 28 Gramm. In Etui.

485 **Thalerförmige Medaille,** auf Ueberschwemmung und Wassersnoth. Gew. 30 Gr.
486 **Jeton,** auf die Theuerung 1816 und 1817. Gehenkelt.

487 **Kleine Medaille** mit zwei hochreliefirten Brustbildern. Silber vergoldet. Mit gewund. Oehr.

488 **10 versch. grosse Bronze-Medaillen,** auf berühmte Persönlichkeiten etc. 10 Stück.
489 **10 dergl.** 10 Stück.
490 **10 dergl.** 10 Stück.
491 **10 dergl.** 10 Stück.
492 **10 dergl.** 10 Stück.

493 **40 verschiedene, theils grosse Zinn-Medaillen,** dabei viele auf Privat-Personen.
494 **40 dergl.** Ebenso.
495 **48 dergl.** Ebenso.

496 **28 verschiedene, meist sehr grosse religiöse Medaillen** in Bronze, theils von Hameran. 28 Stück.

497 **Eine Sammlung von 50 verschiedenen religiösen Medaillen, Gnadenpfennigen etc.** Interessant. 50 Stück.
497a **Eine Sammlung von 50 dergl.** Ebenso.
498 **Eine Sammlung von 50 dergl.** Ebenso.
499 **Eine Sammlung von 50 dergl.** Ebenso.
500 **Eine Sammlung von 50 dergl.** Ebenso.
501 **Eine Sammlung von 50 dergl.** Ebenso.

502 **Stempel** zu einer schildförmigen religiösen Medaille mit Crucifix.
503 **21 meist neuere Marken, Brückenzeichen** etc.; die meisten Blech.
504 **Eine Sammlung von 85 Spiel-Pfennigen und Jetons.** 85 Stück.



Krüge, Majoliken, glasirte Töpfereien, Arbeiten in Thon etc.

505 **Sphäroidische Henkelkanne,** grau-blau; dieselbe zeigt auf dem Körperfries unter zehn Bogenstellungen Brustbilder und Wappen. Mit Monogramm: K. F. 1587.
Höhe 23½ Cent. Beschädigt.

506 **Untertheil eines Raerener Kruges,** grau-blau, mit den Werken der Barmherzigkeit unter Bogenstellungen.
Höhe 20 Cent.

507 **Kleiner Krug,** grau-blau, der kugelförmige Körper mit reliefirten Rosetten.
Höhe 9 Cent.

508 **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, mit eingeritzten und reliefirten Verzierungen.
Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

509 **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, mit eingeritzten Verzierungen.
Höhe 18 Cent.

510 **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, um den Körper ein Fries mit der sich dreimal wiederholenden Darstellung der Geschichte Kains und Abels.
Höhe 16 Cent. Gesprungen.

511 **Henkelkanne,** auf dem kugelförmigen Körper erhabene Rosetten.
Höhe 25 Cent.

512 **Henkelkanne,** ähnlich.
Höhe 22 Cent. Restaurirt.

513 **Henkelkanne,** ähnlich.
Höhe 19 Cent. Zinndeckel. Restaurirt.

514 **Salzfass** auf vierseitigem, mit Vogelfiguren ornamentirtem Sockel.
Höhe 9 Cent.

515 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau-braun, mit Reliefblumen; vorne Wappenmedaillon mit Jahreszahl 1700.
Höhe 20 Cent.

516 **Cylindrische Henkelkanne,** grau-blau, mit reliefirten Blumenguirlanden und Quadern.
Höhe 19 Cent.

517 **Bartkrug,** braun, mit Spruch um den Körper.
Höhe 19 Cent.

518 **Kanne,** gerippt und mit gedrehtem Henkel, grün glasirt.
Höhe 29 Cent. Zinndeckel mit Jahreszahl 1789.

519 **Henkelkanne** mit Kleeblattausguss, mit aufgemaltem Doppelwappen.
Höhe 22 Cent. Gekittet.

520 **Henkelkanne,** blau bemalt, der Körper mit Abflachungen, auf denen Namensaufschriften.
Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

521 **Grosse kumpige Pesaro-Schüssel.** In der Tiefung Reiter mit Turnierlanze. Der breite Rand in Felder getheilt, welche abwechselnd Fischschuppen-Musterung und geschwungene Arabesken zeigen. Mit Metall-Lüster. Gutes Stück.
Diam. 40 Cent. Restaurirt.

522 **Schüssel,** in der Tiefung Medaillon mit Puttenfigur. Tyroler Fabrikat.
Diam. 30 Cent. Schadhaft.

523 **Schüssel** in Gelb und Blau bemalt mit Arabesken und Amor.
Diam. 30 Cent.

524 **Ovale Schale** mit bossirtem Rande, grün marmorirt.
Länge 27, Breite 24 Cent.

525 **Barbierschüssel** mit blauer Blumenmalerei.
Diam. 23 Cent.

526 **Kleines Lavoir** mit dem Namen Jesu. Bauermajolika.
Höhe 15, Länge 14, Breite 9 Cent.

527 **Kreussener Krug,** braun, mit Reliefmaske.
Höhe 23 Cent.

528 **Zwei Krüge,** der eine cylindrisch, der andere birnförmig.
Höhe 19 und 17 Cent. Zinngarnitur.

529 **Henkelkanne** in Cylinderform, braun glasirt.
Höhe 18 Cent. Ornamentirter Zinndeckel.

530 **Grosse Henkelkanne,** grün glasirt und mit reliefirten Blumen und Ornamenten.
Höhe 34 Cent.

531 **Henkeltopf,** gerippt, bunt glasirt.
Höhe 15½ Cent. Zinndeckel.

532 **Vase** in Form eines Herzens, grün glasirt.
Höhe 15 Cent.

533 **Grosse Nachtlampe,** braun glasirt.
Höhe 26, Diam. 15 Cent.

534 **Tintenfass,** braun, mit reliefirter Darstellung.
Höhe 7, Länge 18, Breite 11 Cent.

535 **Tintenfass** in Schneckenform, braun glasirt. Nebst zwei Obertassen in Fayence und Steingut.

536 **Ein Paar Ofenfüsse** in Form liegender Löwen mit gewaltiger Mähne, braun glasirt.
Höhe 46, Breite 64 Cent. Mit Läsuren.

537 **Zwei sitzende Löwen,** grün und gelb glasirt.
Höhe 42 Cent.

538 **Ein Paar sitzende Löwen,** gelb glasirt; auf hohem marmorirtem Sockel. Interessante Figuren.
Höhe 28 Cent.

539 **Ein Paar Ofenfiguren**, schildhaltende aufrechtsitzende Löwen, gelb glasirt.
Höhe 24 Cent. 2 Stück.

540 **Knabe** mit Aehrenbündel und Mädchen an Baumstamm, braun glasirt.
Höhe 21 Cent.

541 **Ritter in Harnisch.** Polychromirte Terracotta-Statuette.
Höhe 30 Cent.

542 **Vier Musikanten.** Humoristische, bunt bemalte Terracotta-Figuren.
Höhe 15 Cent.

543 **Viereckige Platte** mit einer reliefirten Darstellung; in Rahmen mit Eckpalmetten.
Höhe 32, Breite 24 Cent.

544 **Viereckiges Relief** mit einer Darstellung des Calvarienberges, mit Polychromirung.
Höhe 36, Breite 21 Cent.

545 **Die Reliefbüsten** des Huss und des Hieronymus von Prag.
Länge 10 Cent. In gepresstem Messingrähmchen.

546 **Der Evangelist St. Marcus.** Relieffigur.
Höhe 47 Cent.

547 **Wunderthätiges Madonnenbild,** bemalt und vergoldet.
Höhe 24 Cent.

548 **Drei verschiedene Terracotta-Formen,** eine mit Fisch. 3 Stück.

549 **Zwei Thonmodelle,** eins mit schlafendem Jesusknaben.
Länge 16 und 20 Cent.

550 **Isisfigur,** blau glasirt, mit Charakteren.
Höhe 14 Cent.

551 **Henkeltopf** mit Ausguss, schwarz. Peruanisch.
Höhe 28 Cent.

552 **Altdeutscher Henkeltopf,** siebförmig durchbrochen.
Höhe 26 Cent.

553 **Vier einfache Terra-Sigillata-Schalen.**

554 **Kleiner Topf,** Terra-nigra, mit eingekratzten Strichverzierungen.
Höhe 15 Cent.

555 **Ein Paar etrurische Schälchen.** Modern.
Diam 13 Cent.

Porzellan und Fayencen.

556 **Theekanne, Milchkanne und Zuckerdose,** in Strichverzierung gemustert. Schwarzes Wedgewood. 3 Stück.

557 **Tasse,** in Sepiafarben bemalt mit Landschaftsdarstellungen.

558 **Tasse** mit Schlangenhenkel, mit hübsch ausgeführten Landschaftsdarstellungen in Sepiamalerei.
Höhe 7, Diam. 8 Cent.

559 **Teller,** in Farben und Gold reich bemalt mit dem russischen Reichsadler.
Diam. 25 Cent.

560 **Vase,** Empire, doppeltgehenkelt, blau mit reicher Vergoldung. Französisches Fabrikat.
Höhe 25 Cent.

561 **Tintenständer** in Form eines Sophas, bemalt mit Blumen und Goldarabesken auf rothem und blauem Grunde.
Höhe 12, Länge 22 Cent.

562 **Das Grabmal der Madame Langhans** nach dem bekannten Original in Hindelbanck bei Bern.
Höhe 6, Länge 32, Breite 21 Cent.

563 **Ovale Dose,** bemalt mit Blumenbouquets. Nebst einer andern.
Länge 9 und 8, Breite 6 und 7½ Cent.

564 **Ovales Plättchen,** beiderseitig bemalt mit Liebespaar und Vögeln.
Länge 7½, Breite 4 Cent.

565 **Zwei Plättchen,** bemalt mit Wappen und Namenschiffre.

---

566 **Rococo-Terrine** auf vier Füssen, silbergrau bemalt.
Höhe 25, Länge 30, Breite 19 Cent.

567 **Gedeckelte Kumpe** in Form eines Kohlkopfes.
Höhe 20, Diam. 26 Cent.

568 **Schüssel,** bossirt, mit Landschaftsdarstellung und Blumen in Blau.
Diam. 35 Cent.

569 **Schüssel,** gerippt, mit dem Wappen der Familie Haller v. Hallerstein in Blau.
Diam. 34 Cent.

570 **Schüssel,** mit geripptem Rande, schwarz-braun marmorirt.
Diam. 27 Cent.

571 **Fruchtschale,** der Rand gitterförmig durchbrochen, der Boden mit Blumenmalerei.
Länge 22, Breite 17 Cent.

572 **Ovale flache Schale** auf hohem Fusse, in Blau reich bemalt mit Ornamenten.
Höhe 7, Länge 20, Breite 16 Cent.

573 **Achtseitiger Henkelkorb** mit Deckel, die Wandungen durchbrochen und bunt bemalt.
Höhe 22 Cent.

574 **Zwei Teller,** bossirt, mit blauer Blumenmalerei. Fränkisches Fabrikat.
Diam. 28 Cent.

575 **Bowle** in Form eines Fässchens auf hohem Fuss, weiss mit grünen Reifen.
Höhe 45 Cent.

576 **Hohe Henkelkanne** mit Kleeblattausguss, blau-weiss marmorirt.
Höhe 32 Cent.

577 **Masskrug,** blau bemalt mit dem bayerischen Wappen. Marke: C. B.
Höhe 23 Cent. Zinndeckel.

578 **Henkelkanne** in Birnform, blau bemalt mit Doppelwappen und Blumen. Nebst ähnlichem Krug, weiss.
Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

579 **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Vögeln und Blumen.
Höhe 26 Cent. Zinndeckel.

580 **Cylindrische Henkelkanne,** blau bemalt.
Höhe 18 Cent. Zinndeckel.

581 **Henkeltopf** mit blauer Blumenmalerei.
Höhe 21 Cent. Zinnbeschlag.

582 **Gefäss** in Form einer Traube.
Höhe 8, Länge 13 Cent.

583 **Grosses Tintenfass** in Form eines Festungsthurmes mit Laufgraben, blau bemalt.
Höhe 14, Diam. 17 Cent.

584 **Zwei Schreibzeuge** in Herzform, mit bunter Blumenmalerei.
Höhe 5, Länge 14, Breite 13 Cent.

585 **Pyramide,** blau bemalt mit Blumen, Vögeln etc.
Höhe 30 Cent.

586 **Fünfzehn Wandplättchen,** zwölf mit biblischen Darstellungen, drei mit Blumen. 15 Stück.

587 **Plättchen,** bunt bemalt mit Hirsch von Hund verfolgt.
Länge und Breite 16 Cent.

Arbeiten in Glas.

588 **Deckelpokal,** der Kelch geschliffen mit zwei Medaillons mit Landschaft und sich schnäbelnden Tauben.
Höhe 21 Cent. Holzfuss.

589 **Pokal** in Form eines Stiefels.
Höhe 19 Cent.

590 **Pokal** in Form eines Stiefels mit Sporen.
Höhe 18 Cent.

591 **Pokal,** geschliffen mit figuralem Medaillon und Spruch.
Höhe 21 Cent. Fuss lädirt.

592 **Mehrseitiger Pokal** mit tief geschliffenem Wappen.
Höhe 17 Cent. Metallfuss.

593 **Seidelkrug,** geschliffen mit Wappen in Ornamentwerk.
Höhe 22 Cent. Zinndeckel, in dem gepresstes Medaillon mit Ansicht von München.

594 **Cylindrischer Henkelkrug,** geschliffen mit dem bayerischen Wappen.
Höhe 18 Cent. Zinndeckel.

595 **Cylindrisches Glas,** geschliffen mit Wappen.
Höhe 14 Cent.

596 **Vielseitiges Becherglas,** fein geschliffen mit Landschaftsdarstellungen und gekröntem Doppelwappen.
Höhe 12 Cent.

597 **Vielseitiger Becher,** bunt emaillirt mit Schäfer und Schaf.
Höhe 10 Cent. Mit Sprung.

598 **Vase,** hintergemalt chinesische Darstellungen in Gold auf weissem Grunde.
Höhe 25 Cent.

599 **Trinkgefäss** in Form eines Hundes, der Schwanz als Ausguss.
Höhe 11, Länge 20 Cent.

600 **Henkelflasche,** reich geschliffen.
Höhe 21 Cent. Zinnmontirung.

601 **Achtseitige blaue Flasche,** bunt emaillirt mit Spruch und emblematischer Darstellung.
Höhe 16 Cent.

602 **Achtseitige emaillirte Flasche.**
Höhe 15 Cent.

603 **Vierseitige Flasche,** emaillirt mit weiblicher Figur und Spruch.
Höhe 14 Cent.

604 **Würfelförmige Flasche** mit Wappen und Blumenwerk in Tiefschliff.
Höhe 11, Diam. 8 Cent.

605 **Tabakflasche,** emaillirt mit der Schmerzensmutter und Christus am Kreuz.
Höhe 10 Cent.

606 **Flacon** mit Silberstöpsel.
Höhe 10 Cent. In Lederetui.

607 **Flacon,** rothes Glas. Metallstöpsel.
Länge 7½ Cent.

608 **Flacon in Form einer Hand,** blau-weiss marmorirt.
Länge 7 Cent.

609 **Kleiner flacher Teller,** blaues Glas, emaillirt mit dem Namen Jesu und Ornamentranken.
Diam. 19 Cent.

610 **Briefbeschwerer,** eingeschliffen Wappen mit drei Rosen und drei Pfeilen.
Höhe 3, Diam. 11 Cent.

Glasmalereien.

611 **Grosses Fenster** aus sechs Scheiben mit Ritter St. Georg, Wappen etc. und vielen dazwischen gesetzten Butzenscheibchen bestehend.
Höhe 150, Breite 100 Cent.

612 **Grosses Fenster** aus 11 Wappenscheiben etc. und dazwischen gesetzten Butzenscheibchen bestehend.
Gleiche Grösse.

613 **Gebrannte Scheibe** mit der Kreuzschleppung Christi in Landschaft.
Höhe 32, Breite 23 Cent.

614 **Gebrannte Scheibe** mit der gelb in gelb und grau gemalten Figur eines Königs auf Thron.
Höhe 30, Breite 23 Cent.

615 **Scheibe** mit männlicher und weiblicher Kostümfigur.
Höhe 26, Breite 20 Cent.

616 **Gebrannte Scheibe** mit Christus am Kreuz, zu den Seiten Maria und Johannes; nach A. Dürer, in bunten Farben gemalt.
Höhe 26, Breite 22 Cent.

617 **Runde Scheibe** mit doppeltbehelmtem quadrirten Wappen. XVII. Jahrh.
Diam. 23 Cent.

618 **Viereckige Scheibe** mit dem Brustbilde des Herzogs Christoph von Würtemberg in reicher Ornamentumrahmung.
Höhe 22, Breite 15 Cent.

619 **Schildförmige kleine Scheibe** mit heraldischem Löwen in schwarz auf gelbem, in Arabesken gemustertem Grunde.
Höhe 21, Breite 18 Cent.

620 **Runde Scheibe** mit dem in schwarz conturiten Brustbilde eines Kriegsfürsten.
Diam. 20 Cent.

621 **Kleine Scheibe** mit Wappen, grau in grau gemalt.
Höhe 20, Breite 19 Cent.

622 **Viereckiges Scheibchen** mit dem kurfürstlich-bayerischen Wappen in schönen Farben.
Höhe 19, Breite 16 Cent.

623 **Kleine viereckige Scheibe** mit reichem Wappenschild.
Höhe 18, Breite 14 Cent.

624 **Runde Scheibe** mit Wappenschild in Gelb und Schwarz.
Diam. 18 Cent.

625 **Rundes Scheibchen,** bunt bemalt mit dem Urtheil Salomons, Spruch und Jahreszahl 1633.
Diam. 17 Cent.

626 **Runde Scheibe,** bunt gemalt mit der Auferstehung Christi.
Diam. 17 Cent.

627 **Zwei kleine Wappenscheiben.**
Höhe 16 und 14, Breite 14 und 8 Cent.

628 **Rundes Scheibchen** mit eingeschliffenem Wappen.
Diam. 16 Cent.

629 **Runde Scheibe** mit dem Regensburger Wappen.
Diam. 16 Cent.

630 **Runde Scheibe** mit dem Doppeladler in Schwarz auf gelbem Grunde.
Diam. 16 Cent.

631 **Runde Scheibe** mit heraldischem Löwen, Grau in Grau auf blauem Grunde.
Diam. 16 Cent.

632 **Kleine runde Scheibe** mit Wappenschild.
Diam. 16 Cent.

633 **Drei runde Fragmente** eines grossen Fensters.
Diam. einer jeden 15 Cent.

634 **Kleine runde Scheibe,** in der Mitte Schild mit den bayerischen Wecken, die Umrandung blau und roth mit Arabesken in schwarz.
Diam. 15 Cent.

635 **Butzenscheibe** mit dem Brustbilde der Margaretha Maultasch.
Diam. 13 Cent. Gesprungen.

636 **Butzenscheibe** mit dem Brustbilde des Geara Columna
Diam. 13 Cent.

637 **Butzenscheibchen** mit Johannesfigur.
Diam. 10 Cent.

638 **Viereckiges Spiegelglas** mit hintergeschliffener grosser Architektur.
Höhe 21, Breite 23 Cent.

639 **Liebespaar** in Landschaft. Bildchen in Malerei hinter Glas (Spengler).
Höhe 19, Breite 16 Cent.

640 **Die Darbringung Christi** im Tempel. Hübsche Composition in Malerei hinter Glas und wohl eine Arbeit Spengler's.
Höhe 19, Breite 26 Cent. In Holzrähmchen.

641 **Die Anbetung der Hirten.**
Gleiche Grösse.

642 **Die Anbetung der hl. 3 Könige.** Ebenso.

643 **Christus am Kreuz** in Gold und Silber auf schwarzem Grunde hinter Glas gemalt.
Höhe 20, Breite 14 Cent.

644 **St. Augustinus und St. Brigitta.** 2 Bildchen in Malerei hinter Glas, in Spengler's Manier.
Höhe 18, Breite 12 Cent. Je in mit Spiegelglas belegtem Rähmchen.

645 **Brustbild der Maria Theresia** in reichem Gewande. Viereckiges Bild.
Höhe 32, Breite 26 Cent.

646 **Brustbild Joseph's I.** in Harnisch. Gegenstück zum Vorigen.
Gleiche Grösse.

647 **Achteckige Krystallglas-Platte** mit den hintergeschliffenen und versilberten Büsten Maximilians von Bayern und seiner Gemahlin.
Höhe 6, Breite 5 Cent. In Maroquinetui.

648 **Drei Silhouetten** auf Glas.
Länge 7½ und 6 Cent. 1 in Rahmen.

649 **Opfernde weibliche Figur.** Medaillon in agglomerirtem Glase.
Länge 5, Breite 4 Cent. In geschnitztem und vergoldetem Rococorähmchen.

Arbeiten in Elfenbein und Email.

650 **Ecce homo.** Vollrund geschnitzte Figur an Säule.
Höhe 18 Cent. In Glaskasten.

651 **Knieende Madonna.** Gut geschnitzte Vollfigur in langem Mantel und langem Haare.
Höhe 10 Cent. Hände fehlen.

652 **Geflügelter Engel,** vollrund geschnitzte Figur.
Höhe 9 Cent.

653 **Drei versch. Christuskörper.**
Länge zwischen 11 und 6½ Cent. Defect.

654 **Dudelsackbläser und Frau mit Rummelpott** in zerlumpter Kleidung. Holz, die sichtbaren nackten Körpertheile Elfenbein, geschnitzt in Trogers Manier.
Höhe 23 Cent.

655 **Alter Bettler und Bettlerin.** Gleiche Ausführung.
Höhe 26 und 24 Cent.

656 **Tafel eines gothischen Diptychons** mit der Taufe Christi in einer Gruppe von drei Figuren unter dreitheiligem gothischen Baldachin.
Höhe 11½, Breite 6¼ Cent.

657 **Madonna mit dem Kinde.** Madonna umfasst mit beiden Händen das auf ihrem Schoosse stehende Jesukind. Interessantes Reliefgrüppchen. XIV. Jahrh.
Höhe 10 Cent.

658 **Heiliger vor Crucifix** betend; in hohem Relief gut geschnitzt.
Höhe 10, Breite 6½ Cent. Holzrähmchen.

659 **Relief-Kniefigur** einer Heiligen mit Palme, unter gothischem Baldachin stehend.
Höhe 12 Cent.

660 **Tanzender Bauer** mit Glas und Krug. Relieffigur.
Höhe 18, Breite 5 Cent.

661 **Zwei Reliquienkreuze,** der Christuskörper, sowie die Madonna fast vollrund.
Länge 17 und 16 Cent.

662 **Grosses astronomisches Instrument.**
Länge 16, Breite 10 Cent.

663 **Astronomisches Instrument,** gravirt und theilweise polychromirt. XVII. Jahrh.
Länge 10, Breite 6 Cent.

664 **Grosser Kamm,** das Schild reich durchbrochen geschnitzt mit dem würtembergischen Wappen zwischen Blumenstauden.
Länge 18, Breite 17 Cent.

665 **Grosses Flacon.**
Höhe 10 Cent.

666 **Todtenkopf,** vollrund geschnitzt.
Höhe 3 Cent.

667 **Drei Stockknöpfe** in Form bärtiger Köpfe.
Länge 5½ Cent.

668 **Zwei Messergriffe** in Form von vollrund geschnitzten Apostelfiguren.
Länge eines Jeden 9 Cent.

669 **Medaille,** beiderseits geschnitzt, mit Wappen und Namensaufschrift.
Diam. 5 Cent.

670 **Kleine Sanduhr,** das Gestell geschnitzt.
Höhe 10 Cent.

671 **Runde Dose,** im Deckel gekrönte Namenschiffre in Metall ausgeschnitten.
Höhe 3½, Diam. 8 Cent.

672 **Runde Dose,** in dem Deckel männliches Profilbrustbild.
Höhe 2, Diam. 6½ Cent.

673 **Runde Puderdose.**
Höhe 5½, Diam. 10½ Cent.

674 **Längliche Dose,** auf dem Deckel ein Compass.
Höhe 3, Länge 10, Breite 4¾ Cent.

675 **Grosse runde Dose,** in Korbgeflecht gemustert, die Einfassung Silber.
Höhe 4, Diam. 10 Cent. Nebst drei andern.

676 **Runde Dose,** auf dem Deckel kleine Goldrosette.
Höhe 2½, Diam. 8½ Cent.

677 **Kleine Dose,** Elfenbein mit Schildpattfütterung, auf dem Deckel Miniatur mit Amoretten.
Höhe 2, Diam. 4½ Cent.

678 **Grosse Dose** mit Schildpattfütterung, auf dem Deckel historische Scene.
Höhe 3, Diam. 9½ Cent.

679 **Ovale Dose,** der Deckel geschnitzt mit Wappen.
Länge 9, Breite $6^1/_2$ Cent.

680 **Zwei ovale Dosen,** die eine in Piquéarbeit mit Blumen, die andere en relief geschnitzt mit mythologischer Darstellung. 2 Stück.
Höhe $1^1/_2$, Länge $9^1/_2$, Breite $6^1/_2$ Cent.

681 **Nadelbüchse,** cylindrisch, chinesische Schnitzarbeit mit Drachenfigur und Vögeln in hohem Relief.
Länge $13^1/_2$ Cent.

682 **Brillenfutteral,** achtseitig, mit Reifenverzierung.
Länge 10, Breite 6 Cent.

683 **Platte** mit Haarflechtarbeit: Wappen, Namenszügen etc.
Länge $9^1/_2$, Breite $9^1/_2$ Cent. In Holzrähmchen.

684 **Sechs verschiedene Fächer,** das Gestell Elfenbein, die Fahnen meist bemalt mit Conversations-Scenen. 6 Stück.

---

685 **Reliquienschrein** in Sarcophagform. Die mit Glassteinen und Carneolen reich besetzte Vorderseite zeigt im Mittelfelde eine hochreliefirte Crucifixdarstellung mit emaillirten Gewandungen; auf dem Deckel ein Medaillon mit dem Lamm Gottes. Die Seitenflächen zeigen Standfiguren von Heiligen unter Bogenstellungen; die Rückseite auf dem Kasten zwei, auf dem Deckel drei Medaillons mit Engelsfiguren. Der Deckel wird von einem durchbrochenen und vergoldeten Kamme gekrönt. XIII. Jahrh. Derselbe ist theilweise ergänzt.
Höhe 23, Länge 22, Breite 8 Cent.

686 **Romanischer Christuskörper** mit neben einander stehenden Füssen, Augen und Lendentuch emaillirt.
Länge 17 Cent.

687 **Viereckige Dose.** Der Boden innen und aussen mit biblischer Darstellung, auf den Seiten Landschaften.
Höhe 4, Länge 8, Breite $5^1/_2$ Cent.

688 **Dose,** sämmtliche Seiten mit Landschaften, der Deckel beschädigt. Nebst vier Knöpfen und Plättchen mit Madonna etc.

689 **Dose** in Form eines Flügels, allseitig bemalt mit Musikinstrumenten.
Höhe 3, Länge 12, Breite 5 Cent.

690 **Vierseitige Dose** in bunten Farben bemalt mit Blumen.
Höhe 4, Länge 7, Breite 5 Cent.

691 **Amulett,** emaillirt, auf der einen Seite Madonna mit dem Kinde, auf der anderen die büssende Magdalena. Filigranrähmchen.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

Arbeiten in Metall.

a) Gold und Silber.

692 **Schmuck:** Brosche und ein Paar Ohrringe. Muschelkamee, gut geschnitzt mit rebenumrankten weiblichen Büsten; wirkungsvoll in Gold gefasst. In Etui.

693 **Grosses Berloque** in reicher goldener Fassung, der dreiseitige Stein Rauchtopas vortrefflich geschnitten mit drei Wappen.
Diam. des Steines 3½ Cent. In Maroquin-Etui.

694 **Grosser Ring** mit hübsch ornamentirtem Reif; die Platte Amethyst, umgeben von einem Kranze hübsch gefasster imitirter Diamanten. In Etui.

695 **Ring,** die grosse ovale Platte zeigt eine Opferscene, minutiös in Elfenbein geschnitten.

696 **Ring** mit grossem Blutjaspis, der mit Wappen geschnitten.

697 **Ring** mit grosser Gemme, mit Profilbüste.

698 **Ring** mit grossem Topas mit eingeschnittenem Wappen.

699 **Ring,** die grosse Platte Perlmutter, mit Wappen. Nebst einem andern. 2 Stück.

---

700 **Räuchergefäss** in Form eines Thurmes, viereckig, mit oberer Gallerie, die von vier Thürmchen flankirt ist und mit sechseckigem, von hohem Dache bekröntem Aufbau. Nürnberger Arbeit, XVII. Jahrh.
Höhe 30 Cent. Gewicht 305 Gramm.

701 **Räuchergefäss** in Form eines Thurmes mit hohem spitzen Dach und Strichgravirung; auf vier Kugelfüssen.
Höhe 23 Cent. Gewicht 87 Gramm.

702 **Besteck:** Messer, Gabel und Löffel; der Griff der ersteren Perlmutter, letzterer ganz Silber, der Griff reich filigranirt.
Länge 18 und 16 Cent. In Etui.

703 **Drei verschiedene Löffel,** Holz, die Stiele Silber, gravirt mit Hausmarke.
Länge 19 und 14 Cent.

704 **Grosse Taschenuhr** von J. Auch in Seeberg. In Holzkasten.

705 **Taschenuhr,** die Cuvette getrieben mit der Anbetung der Könige.
Diam. 4½ Cent.

706 **Taschenuhr** in durchbrochener und getriebener Cuvette mit allegorischer Darstellung.
Diam. 4 Cent.

707 **Taschenuhr** von Nicol. Delle. In Cuvette, die getrieben mit Jagddarstellung, umrahmt von reichem Ornamentwerk.
Diam. 4½ Cent.

708 **Taschenuhr** von Elicot, London. In Cuvette mit Gärtnerscene.
Diam. 4 Cent.

709 **Taschenuhr** von Hess in Zürich. In Cuvette, getrieben mit Blumenbouquet etc.
Diam. 5 Cent.

710 **Uhr,** die Cuvette getrieben mit der hl. Cäcilia.
Diam. 5 Cent.

711 **Taschenuhr** von J. White, London. In mit mythologischer Darstellung getriebener Cuvette.
Diam. 5 Cent.

712 **Zwei Taschenuhren,** die eine mit Porzellandeckel, die andere in Schildpattcuvette. 2 Stück.
Diam. 5 und 5½ Cent.

713 **Drei Uhrcuvetten,** getrieben und gravirt. 3 Stück.

714 **Necessaire:** Nuss in Silber gefasst: vier Theile als Einlage.
Länge 4 Cent.

715 **Dose,** vierseitig, der Deckel zeigt in figurenreicher Composition Diana mit ihren Nymphen im Bade.
Höhe $1^3/_4$, Länge $7^1/_2$, Breite $5^1/_2$ Cent. Gewicht 140 Gramm.

716 **Tuladose,** vierseitig, mit Palastarchitectur.
Höhe 2, Länge $8^1/_2$, Breite 6 Cent. Gewicht 117 Gramm.

717 **Kleine Dose** in Herzform, der Deckel eingelegt in Perlmutter. Nebst Collier und langer Perlenkette. 3 Stück.

718 **Dose** in Form eines sitzenden Löwen.
Höhe 6, Länge 7, Breite 4 Cent. Gewicht 90 Gramm.

719 **Dose,** ganz ähnlich.
Höhe $5^1/_2$, Länge 8, Breite 4 Cent. Gewicht 65 Gramm.

720 **Riechdöschen,** getrieben mit Schäfer und Schäferin in Rococokartusche.
Länge $4^1/_2$ Cent.

721 **Kleine gedeckelte Büchse,** cylindrisch, aufgravirt hl. Aebtissin, Wappen und S. W.
Höhe $3^1/_2$ Cent.

722 **Notizbuch,** Schlangenhaut, die Schliesse und der Schreibstift Silber.
Länge 8, Breite 11 Cent.

723 **Bucheinband** in reichem Silberfiligran. Eingebunden: Gebetbuch.
Länge 13, Breite $8^1/_2$ Cent.

724 **Bucheinband,** grüner Sammet, die grosse Schliesse Silber, reich, theils durchbrochen ornamentirt mit Renaissance-Motiven und Blumenguirlanden. Eingebunden: Guldener Himmels-Schlüssel.
Länge $14^1/_2$, Breite $8^1/_2$ Cent.

725 **Buchschliesse** mit Rococo-Ornamenten und Blumenranken.
Länge 12 Cent.

726 **Ring,** der Reif wenig ornamentirt, die grosse vierseitige Platte mit geschliffenem Glasstein. In Etui.

727 **Ring,** die rautenförmige Platte mit neun aufgesetzten Rosetten.

728 **Drei Ringe** mit Heiligendarstellung etc. 3 Stück.

729 **Zwei Ringe** mit geschnittenen Gemmen. 2 Stück.

730 **Vier Ringe** mit eingeschnittenen Wappen. 4 Stück.

731 **Medaillon,** getrieben mit Christus am Oelberg. Vergoldet und auf Perlmutter-Unterlage. XVI. Jahrh.

732 **Rosenkranz.** Das Crucifix, sowie die Anhänger, von denen einer d. Anbetung d. hl. drei Könige in freistehenden Figürchen zeigt, Silber.
Länge 60 Cent.

733 **Vier verschiedene Anhänger.** An Stahlkette.

734 **Fingerhut mit Maassbehälter,** hübsch gearbeitet in Silberfiligran. Nebst zwei eiförmigen Riechdöschen. 3 Stück.

735 **Petschaft,** Achat mit Silberfassung.
Länge 7 Cent.

b) Bronze, Kupfer etc.

736 **Büste Max Josephs von Bayern** in antiker Auffassung. Vorzüglicher, vollrunder Bronzeguss. Auf hohem Holzpiedestal.
Höhe der Büste 16, Höhe des Ganzen 34 Cent.

737 **Büste Ludwigs von Bayern.** Vollrunder Bronzeguss; auf Sockel.
Höhe 19 Cent.

738 **Albanese,** Reiterfigur, Bronzeguss. Defect.
Höhe 25 Cent.

739 **Mercurstatuette.** Uhraufsatz, vergoldet.
Höhe 16 Cent.

740 **Der leidende Heiland** an die Säule gebunden; Statuette in Glockenmetall, auf gothischem geschnitzten Holzsockel.
Höhe der Figur 16, des Ganzen 40 Cent.

741 **Stockknopf** in Form eines Satyrkopfes, vergoldet.
Länge 6 Cent.

742 **Zwei vollrund gegossene Figürchen.** Nebst Stockkrücke. 3 Stück.

743 **Grosser Mörser;** die Körperweitung mit doppeltem Palmettenfries, oben doppeltes Inschriftband, das obere mit: WILHELM MVLLER GOS MICH IN DVSSELDORFF AN 1695.
Höhe 16, Diam. 18 Cent. Mit Stösser.

744 **Mörser** mit zwei Ornamenthenkeln, der Körper mit zwei Friesen mit von Vogelfiguren belebten Ranken; oben Inschriftband mit: GOT. ALLEJN DIE. ERR. Mit Stösser.
Höhe 15, Diam. 16 Cent.

745 **Mörser** in konischer Form mit langem Holzstiel.
Höhe 21 Cent.

746 **Mörser,** einhenkelig, mit quadrirten Feldern. Ohne Stösser.
Höhe 17, Diam. 16 Cent.

747 **Kleiner Mörser** mit vortretenden Rippen, zwischen denen Profilbüsten.
Höhe 7, Diam. 11 Cent.

748 **Japanische grosse Glocke** mit ornamentirtem Handgriff.
Höhe 54 Cent.

749 **Cylindrisches Deckelgefäss** in Glockenmetall; um die Körperweitung zieht sich ein breiter Fries in reichem Renaissancestyl, um den Deckel eine Palmettenbordüre.
Höhe 6, Diam. 18 Cent.

750 **Kleine doppeltgehenkelte Vase.**
Höhe 17 Cent.

751 **Renaissance-Schelle** mit Puttenfiguren, Wappenschild und doppeltem Inschriftband.
Höhe 12 Cent.

752 **Handwärmer,** kugelförmig, der Deckel in Blumen durchbrochen.
Höhe 10 Cent.

753 **Grosse Spritze** mit Rippen, aufgravirt das bayerische Wappen mit F. H. J. B. und Jahreszahl 1581.
Länge 60 Cent.

754 **Krahnen** in Form eines Drachen mit hochstehenden Flügeln.
Länge 28 Cent.

755 **Krahnen,** der Ausguss in Form eines Thierkopfes, der Hahn in der Gestalt eines Meerweibchens
Länge 20 Cent.

756 **Brunnenausguss** in Form eines charakteristischen Maskarons. XVI. Jahrh.
Höhe 18, Breite 14 Cent.

757 **Bügeleisen** mit Blumenranken, Namensaufschrift und Jahreszahl 1693.
Länge 15½ Cent.

758 **Sabbathlampe** zu acht Flammen, der Stiel hübsch profilirt mit in Blumen durchbrochener und gravirter Kugel.
Höhe 40 Cent.

759 **Sabbathlampe** zu acht Flammen, der Stiel hübsch profilirt.
Höhe 53 Cent.

760 **Ein Paar Altarleuchter** im romanischen Style, die vierseitigen, in Laubwerk durchbrochenen Füsse mit Heiligen-Eckfiguren.
Höhe 21 Cent.

761 **Ein Paar Altarleuchter** auf dreiseitigem Sockel mit Löwenfüssen.
Höhe 27 Cent.

762 **Ein Paar Leuchter** im romanischen Style, der dreiseitige Fuss und der Knauf in Blumenranken durchbrochen.
Höhe 24 Cent.

763 **Ein Paar Miniatur-Altarleuchter** mit hübsch profilirtem Stiel.
Höhe 9 Cent.

764 **Leuchter** mit kannelirtem Stiel, als Träger der Tülle drei weibliche Büsten.
Höhe 29 Cent.

765 **Leuchter** mit verschiebbarem Lichterhalter.
Höhe 24 Cent.

766 **Drei verschiedene Leuchter.**
Höhe zwischen 30 und 20 Cent.

767 **Zwei Handleuchter,** einer mit gewelltem Fuss.
Höhe 16 und 12 Cent.

768 **Drei verschiedene Handlaternen** mit Nabelgläsern. 3 Stück.
Höhe zwischen 17 und 10 Cent.

769 **Vier romanische Wandleuchter** mit Drachenfiguren. Moderne. Nachbildung, vergoldet.

770 **Vier verschiedene Leuchter** mit grossen, hübsch profilirten Füssen.
Höhe zwischen 10 und 19 Cent.

771 **Zwei Leuchter,** 1 Eisen 2 Stück.

772 **Runde Dose,** auf dem Deckel Bronzerelief mit der Büste Max Josephs in Muschelumrahmung.
Diam. 9 Cent.

773 **Geometrisches Instrument** mit Lothkugel. XVII. Jahrh.
Länge 11 Cent. In Lederetui.

774 **Astronomisches Instrument** auf Untersatz mit vier hübsch profilirten Füssen.
Höhe 20 Cent.

775 **Kammerherrnschlüssel,** der Griff in Form eines Doppeladlers mit N auf dem Brustschilde.
Länge 14 Cent.

776 **Vier diverse Kammerherrnschlüssel.**
Länge zwischen 13½ und 18 Cent.

777 **Zwei Lichtputzscheeren,** die Handgriffe versilbert.
Länge 15 Cent.

778 **Sechs Gehänge und Schlüsselschild** einer Rococo-Komode. 7 Stück.

779 **Griff,** Goldbronze, in Form einer Krone über Lorbeerkranz. Nebst acht Kommodengriffen. 9 Stück.

780 **Zwei durchbrochene gothische Rosetten** mit vier ins Kreuz gestellten Lilien.
Diam. 19 Cent.

781 **Drei Haarpfeile** mit aufgesetzten perlverzierten Rosetten.
Länge zwischen 13 und 15 Cent.

782 **Sechs verschiedene Ringe** in Eisen, Stahl etc., die meisten mit Wappen. 6 Stück.

783 **Fünf verschiedene Petschaftringe** in Bronze, Eisen etc. 5 Stück.

784 **Zwei Prägestempel** mit Reiter und Blumen. 2 Stück.

785 **Nachbildung eines Bischofsstabes** des XIII. Jahrh. mit mittlerer Engelsfigur.
Länge 19 Cent.

786 **Nachbildung eines ähnlichen.**
Gleiche Grösse.

787 **Runde Grabplatte** mit reliefirtem Wappen mit Einhorn, Umschrift und Jahreszahl 1613.
Diam. 31 Cent.

788 **Grabplatte** in Rollenwerkumrahmung mit dreizeiliger Schrift und Jahreszahl 1574.
Höhe 13, Breite 33 Cent.

789 **Wappenschild,** Hund als Helmzier.
Höhe 30 Cent.

790 **Runde Platte** mit hochreliefirtem Wappen mit reicher Helmdecke. Bronzeguss. XVI. Jahrh.
Diam. 17 Cent.

791 **Runde Reliefplatte** mit opferndem Liebespaar.
Diam. 13 Cent.

792 **Viereckige Reliefplatte** mit dem Brustbilde Johannes.
Höhe 10, Breite 7½ Cent.

793 **Viereckiges Relief** mit der Grablegung Christi.
Höhe 24, Breite 19 Cent.

794 **Reliefbüste Luthers.**
Höhe 6 Cent.

795 **Grosses Medaillon** mit dem Profilkopf der Minerva, gut modellirt.
Diam. 26 Cent.

796 **Zwei Medaillons** mit den Reliefbüsten Schillers und Goethes.
Diam. 8 Cent. In Holzrähmchen.

797 **Einseitiges Bronze-Medaillon** mit hochreliefirter Darstellung der Anbetung der hl. drei Könige. Vergoldet.
Diam. 7½ Cent.

798 **Einseitiges Medaillon** (Hutschnalle) mit mythologischer Darstellung XVI. Jahrh.
Diam. 4½ Cent.

799 **Applique** mit von zwei Schwänen gehaltenem gekrönten Wappen, theilweise emaillirt.
Höhe 9, Breite 12 Cent.

---

800 **Gothisches Vortragekreuz** aus grosser Kugel sich aufbauend. Die beiderseitig mit Ornamentgravirung bedeckten Balken endigen in einem Dreipass, die auf der Vorderfläche die hoch getriebenen Symbole der Evangelisten, auf der Rückseite die Halbfiguren der hl. Frauen zeigen; der Christuskörper gegossen. Gutes Stück.
Länge 76, Breite 36 Cent.

801 **Gothisches Vortragekreuz** mit starkem, bossirten Knauf, die Balkenendigungen dreipassförmig, beiderseits hoch getrieben mit Halbfiguren von Heiligen und den Emblemen der Evangelisten; der Christuskörper vollrunder Bronzeguss.
Höhe 60, Breite 26 Cent.

802 **Gothisches Vortragekreuz.** Die Balken beiderseits mit Laubfriesen, gravirt und vergoldet; dieselben endigen in einer Rautenform, auf welcher auf der Vorderseite Medaillons mit den reliefirten Symbolen der Evangelisten, während die Rückseite gravirt mit vierpassförmigen Medaillons, in denen Engelsfiguren. Der Christuskörper gegossen und vergoldet, mit über einander gelegten Beinen; Heiligenschein und Inschriftband emaillirt. Schönes Stück.
Höhe 54, Breite 32 Cent.

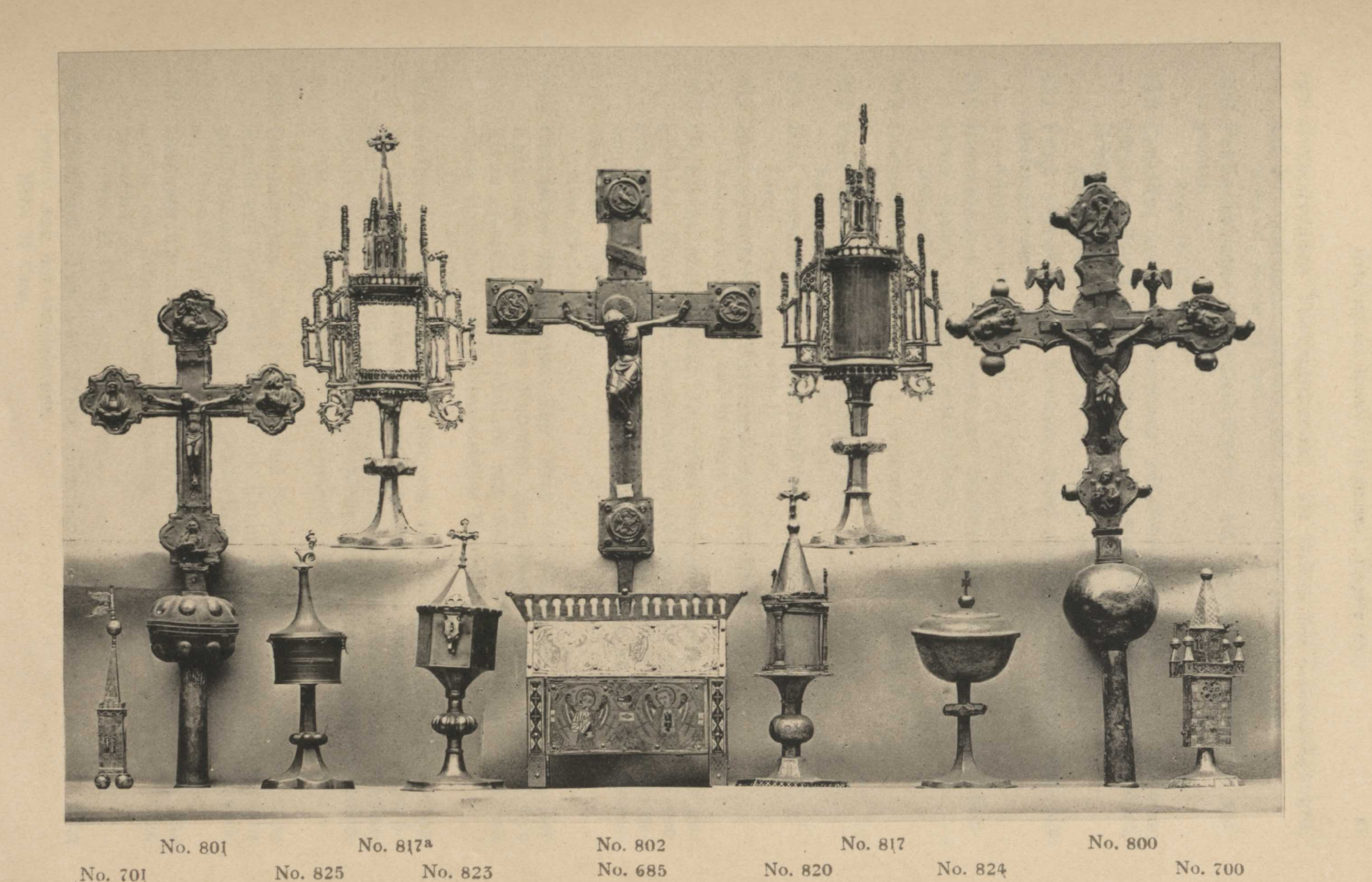
803 **Gothisches Vortragekreuz** mit ornamentirtem Knauf, das Kreuz beiderseitig gravirt und vergoldet mit stylvollen Laubranken, die Balkenendigungen dreipassförmig, auf denselben auf der vorderen Seite Medaillons mit den Evangelistensymbolen mit Resten der Emaillirung, auf der hinteren Seite Ornamentrosetten. Der später ergänzte Christuskörper vollrunder Guss.
Höhe 48, Breite 24 Cent.

804 **Gothisches Vortragekreuz;** die im Dreipass endigenden Balken beiderseits gravirt und vergoldet, mit Laubwerkfriesen, Medaillons mit Heiligenfiguren etc.
Länge 44, Breite 31 Cent.

805 **Vortragekreuz** in gothischem Style; der Christuskörper Bronze; auf den vierpassförmigen Ecken die Halbfiguren der trauernden Frauen und Johannes. Die Rückseite mit Gott Vater und den vier Evangelisten.
Höhe 37, Breite 24 Cent.

806 **Vortragekreuz** in gothischem Style; die Balken mit gepresstem Kupfer belegt, das hübsch ornamentirt mit zierlichem Maasswerk, auf den Endigungen mit den hoch getriebenen Halbfiguren Johannis und Mariae.
Höhe 48, Breite 37 Cent.

807 **Gothisirendes Vortragekreuz** mit runden Balken und einer Madonnenfigur unter Baldachin. Forminteressantes Stück.
Höhe 57, Breite 37 Cent.



No. 801 No. 817a No. 802 No. 817 No. 800

No. 701 No. 825 No. 823 No. 685 No. 820 No. 824 No. 700

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

808 **Gothisirendes Vortragekreuz;** die Balken mit Lilienendigungen, auf der Vorderseite gravirt; der Christuskörper gegossen.
Höhe 51, Breite 24 Cent.

809 **Frühgothischer Christuskörper.** Auf vergoldetes Holzkreuz aufgesetzt.
Länge 19 Cent.

810 **Crucifix;** das Kreuz durchweg mit Schildpatt belegt; der Christuskörper vollrund in Glockenspeise gegossen; vorzüglich modellirt. Schönes Stück.
Länge des Christuskörpers 26, Länge des Kreuzes 82 Cent.

811 **Fünf verschiedene Kreuze,** dabei drei doppelarmige, eins mit Christuskörper.
Länge zwischen 20 und 16 Cent.

812 **Romanisches Altarkreuz** mit durchbrochenem, von Heiligen flankirten Sockel. Moderne Nachbildung.
Höhe 44, Breite 22 Cent.

813 **Gothisirendes Kreuz** mit Christuskörper in Bronzeguss.
Höhe 28, Breite 18 Cent.

814 **Drei verschiedene Christuskörper.**
Länge zwischen 7 und 12 Cent.

815 **Drei verschiedene Christuskörper** in Bronzeguss.
Länge zwischen 14 und 16 Cent.

816 **Drei verschiedene Christuskörper** in Bronzeguss.
Länge zwischen 16 und 26 Cent.

817 **Gothische Monstranz.** Der Fuss sechspassförmig, der hübsch gegliederte Knauf mit vorstehenden Knöpfen; der Obertheil ist von einer Strebepfeileranlage flankirt und schliesst in einem architectonisch reichen durchbrochenen Helmdache mit Fialen und Kreuzabschluss. Versilbert.
Höhe 56 Cent.

818 **Gothische Monstranz.** Der Fuss im Sechspass entwickelt, der Knauf mit vortretenden Knöpfen; der obere Theil ist von vier in's Kreuz gestellten Strebepfeilern mit hohen Fialen flankirt und von einem Helmdach mit Lilienabschluss überragt.
Höhe 43 Cent.

819 **Gothisches Ostensorium.** Der aus dem Sechspass entwickelte Fuss gravirt mit Laubranken, der schlanke Stiel von Ornamentknauf durchsetzt; der oben und unten mit doppeltem Lilienfries eingefasste Glascylinder wird seitlich von Strebepfeileranlage flankirt und von einem hohen, mit Kreuz bekrönten Helmdach überragt.
Höhe 51 Cent.

820 **Ostensorium.** Der Fuss aus dem Sechseck entwickelt, mit ajourirtem Rande und gleich wie der breite Knauf und das Dach des Gefässes mit Ornamentgravirung; der Glascylinder von drei Säulchen flankirt.
Höhe 37 Cent.

821 **Ostensorium** in gothischem Style, mit sechspassförmigem Fusse, das Gefäss mit Streben und schlankem, spitz zulaufenden Dach. Stark vergoldet.
Höhe 25 Cent.

822 **Ciborium.** Das von Kreuz überragte kugelförmige Gefäss blau bemalt und mit Goldsternen.
Höhe 34 Cent.

823 **Gothisches Ciborium.** Der runde Fuss mit tief kannelirtem Knauf, das Gefäss sechseckig, mit Zinnenbekrönung und von Kreuzchen überragtem Deckel.
Höhe 32 Cent.

824 **Gothisirendes Ciborium.** Der Fuss sechspassförmig, der Knauf mit vorstehenden Knöpfen.
Höhe 25 Cent.

825 **Gothisches Ciborium.** Der sechspassförmige Fuss mit Perlknauf, das Gefäss cylindrisch.
Höhe 31 Cent.

826 **Reliquienarm,** Kupfer, stark versilbert.
Länge 59 Cent.

827 **Vier verschiedene Füsse** von Kelchen, Ciborien etc., einer gothisch. 4 Stück.

828 **Fuss eines gothischen Kelches** in Sechspassform gegliedert, der Nodus hübsch profilirt.
Höhe 13 Cent.

829 **Sechs Strebepfeiler einer Monstranz** mit vollrunden Apostel- und Bischofsfiguren.

830 **Gehenkelte Wasserkanne,** Rothkupfer.
Höhe 40 Cent.

831 **Aehnliche Henkelkanne.**
Höhe 40 Cent.

832 **Hohe cylindrische Kanne,** Rothkupfer, mit Zinnschraube, an der Handgriff.
Höhe 40, Diam. 24 Cent.

833 **Gehenkelter Kessel,** Rothkupfer, auf dem Deckel die vollrund getriebene Figur eines sitzenden Löwen. XVIII. Jahrh.
Höhe 27 Cent.

834 **Kaffekanne,** Rothkupfer.
Höhe 20 Cent.

835 **Fischkessel,** Rothkupfer, auf dem Deckel Medaillon mit Fischen.
Höhe 16, Länge 25 Cent.

836 **Wärmschüssel,** doppeltgehenkelt, im Style des Empire.
Höhe 8, Länge 49, Breite 24 Cent.

837 **Kleines Becken,** doppeltgehenkelt, Rothkupfer, bossirt getrieben.
Höhe 10, Diam. 19 Cent.

838 **Stoofgen,** achteckig, die Seitenwandungen getrieben, der Deckel durchbrochen und gravirt mit Kostümfigur.
Höhe 12, Diam. 20 Cent.

839 **Bettpfanne,** Rothkupfer, der Deckel gravirt mit Wappen der Augsburger Familie Hermann in Laubranken.
Diam. 30 Cent. Gedrechselter Holzstiel.

840 **Bettpfanne,** Rothkupfer, der Deckel gestanzt.
Diam. 25 Cent. Mit Holzstiel.

841 **Handwärmer** in Form eines Apfels. Versilbert.
Diam. 7 Cent.

842 **Wärmgefäss** in Buchform, mit gravirten Ornamenten.
Länge 15, Breite 10 Cent.

843 **Trichterförmiges Gefäss**, Gelbkupfer.
Höhe 17 Cent.

844 **Flasche** in Form eines Mondgesichtes.
Länge 36 Cent.

845 **Kleiner Kokosbecher** mit ornamentirter Messingfassung.
Höhe 16 Cent.

846 **Zwei Bergmannsbecher**, Kupfer, mit Spruch: „Da ich noch Eisen“ etc.
Höhe eines jeden 6 Cent.

847 **Zwei Bergmannsbecher**, ähnlich, mit anderen Sprüchen.
Höhe eines jeden 5 Cent.

848 **Doppelbecher** in Fassform, auf den Böden Sprüche.
Höhe 11 Cent.

849 **Gebäckform**, liegendes Kaninchen. Rothkupfer.
Höhe 24, Länge 7 Cent.

850 **Hohe Lampe**, der Fuss gedreht, der sechseckige Oelbehälter mit Ornamentgravirung. XVIII. Jahrh.
Höhe 40 Cent.

851 **Kleine Lampe** mit gravirtem Schieberdeckel.
Höhe 2, Diam. 9½ Cent.

852 **Laterne** mit Nabelgläsern.
Höhe 15 Cent.

853 **Laterne** in Form eines Ostensoriums, Weissblech, der Fuss Holz.
Höhe 50 Cent.

854 **Dreieckige Handlaterne** mit Ornamentpressung.
Höhe 14 Cent.

855 **Taschenlaterne**, die Platte durchbrochen und gravirt.
Diam. 8 Cent.

856 **Senftopf**, Weissblech, durchbrochen ornamentirt. Der Einsatz blaues Glas.
Höhe 10 Cent.

857 **Kleine Spule** mit durchbrochenen und gravirten Flächen.
Länge 17 Cent.

858 **Achtseitige Dose**, der Deckel gravirt mit St. Georg den Drachen tödtend.
Höhe 2, Länge 8, Breite 5 Cent.

859 **Viereckige Dose**, hoch getrieben und vergoldet, mit figuralen Darstellungen im Rococogeschmack.
Höhe 3½, Länge 7, Breite 3½ Cent.

860 **Zwei ovale Dosen** mit Deckelmedaillons.
Länge 12 und 9 Cent.

861 **Zwei ovale Messingdosen** mit Gravirung.
Länge 12 und 11 Cent.

862 **Zwei Tabakdosen**, der Deckel der einen mit dem Medaillonbrustbilde Friedrich's des Grossen; der der anderen gravirt mit Wappen.
Länge 17 und 16 Cent.

863 **Wanduhr** in geschweifter Form, die Vorderseite bemalt.
Höhe 44, Breite 36 Cent.

864 **Standuhr** in geschweifter Form, das Gestell Holz, geschnitzt mit Blattranken und polychromirt.
Höhe 38 Cent.

865 **Wanduhr,** das Zifferblatt mit Ornamentgravirung und vergoldet.
Höhe 22, Breite 16 Cent.

866 **Rococo-Standuhr,** die Vorderseite Messing, getrieben und versilbert.
Höhe 24, Breite 19 Cent.

867 **Standuhr,** Kupfer, getrieben mit heraldischen Löwen und versilbert. Auf Holzsockel.
Höhe 27, Breite 23 Cent.

868 **Drei Uhren,** zwei mit Silbertauschirung und Emaillirung. 3 Stück.

869 **Drei verschiedene Uhren** und Uhrwerke. 3 Stück.

870 **Vorderseite einer Wanduhr** in geschweifter Form, Weissblech in reichstem Rocaillestyl ornamentirt.
Höhe 42, Breite 33 Cent.

871 **Gehäuse einer Damenuhr,** die Rückseite mit weiblichem Brustbild in Emaille.
Diam. 4 Cent.

872 **Ovale getriebene Schüssel,** in der Tiefung Reiterfigur, um den Rand Laubranken.
Länge 30, Breite 24 Cent.

873 **Zunftzeichen** einer Gärtnerinnung. Kupfer.
Länge 20 Cent.

874 **Grosses Zunftschild einer Wachszieher-Innung,** doppelseitig, von zwei Löwen gehalten; auf der einen Seite die Embleme. Versilbert. An Kette.
Länge 22, Breite 23 Cent.

875 **Zwei Medaillons,** gepresst mit mythologischen Darstellungen.
Diam. 22 Cent.

876 **Vier Offizier-Brustschilder,** reich in Kupfer getrieben mit Wappen. 4 Stück.

877 **Viereckige Platte,** hoch getrieben mit dem Brustbilde Gustav Adolfs.
Höhe 10, Breite 8 Cent.

878 **Metallplatte,** gepresst mit Kaiser Maximilian unter Bogenstellung.
Höhe 25, Breite 18 Cent.

879 **Rundes Plättchen** in Rahmen, mit Karten spielenden Bauern.
Diam. 7½ Cent.

880 **Applique,** ausgeschnitten und niellirt, mit den Wappen der Familien Eichthal und Armansberg.
Höhe 6½, Breite 7½ Cent.

881 **Drei Kupferstichplatten** mit Wappen und figürlichen Darstellungen. 3 Stück.
Verschiedene Grösse.

882 **Drei Kupferstichplatten,** zu den Nürnbergischen Münzbelustigungen, von J. S. Leitner gestochen.
Länge 18, Breite 14 Cent. 3 Stück.

883 **Zwei Kupferstichplatten:** Portrait eines Geistlichen und Abbildung eines wunderthätigen Madonnenbildes.
Länge 19 und 16, Breite 12½ und 21 Cent.

884 **Fünf verschiedene Kupferstichplatten.**

885 **Kupferstichplatte** von M. Schmidt, mit Flusslandschaft.
Länge 22, Breite 13 Cent.



Aus den Nummern 893 — 943.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

886 **Drei Bügel von Frauentaschen** mit Blumenverzierung etc. 3 Stück.

887 **Zehn verschiedene grosse Schnallen,** dabei silberne. 10 Stück.

888 **Zwei grosse Kämme,** besetzt mit grünen Steinen und Wachsperlen.

c) Eisen und Zinn.

889 **Kiste** mit kunstvollem Schloss.
Höhe 20, Länge 39, Breite 19 Cent.

890 **Gothische Tabernakelthüre,** gegittert, mit durchflochtenen Kreisen.
Länge 41, Breite 35 Cent.

891 **Drei kleine gothische Tabernakelthürchen** in Eisenflechtwerk. 3 Stück.

892 **Zwei Thürchen und runde Platte,** in Eisenblech ausgeschnitten. 3 Stück. Verschiedene Grösse.

893 **Modell eines Rococo-Fensterkorbes.**
Höhe 24, Breite 13 Cent.

894 **Füllung eines Gitters** in verschlungener Musterung.
Länge 38, Breite 28 Cent.

895 **Gitterfüllung** mit Spiralenverzierung. XVII. Jahrh.
Länge 41, Breite 28 Cent.

896 **Gitterfüllung** in Flechtwerk, mit mittlerem Zwischensatz.
Länge 59, Breite 23 Cent.

897 **Grosses Kirchenschloss,** die gothisirende Platte durchbrochen und getrieben mit Arabesken.
Länge 47 Cent.

898 **Grosses Schloss,** die kleeblattförmige Platte gravirt. XVII. Jahrh.
Länge 40 Cent.

899 **Grosses Schloss** mit vier Riegeln und Klinke, die Platte in Ornamentwerk durchbrochen und gravirt.
Länge 30 Cent.

900 **Schloss mit Schlüssel,** die Platte geschnitten mit Ornamenten.
Länge 27 Cent.

901 **Grosses Schloss,** die Platte mit Aufschrift und Jahreszahl 1731.
Länge 26 Cent.

902 **Schloss,** die Platte kleeblattförmig ausgeschweift und gravirt.
Länge 26 Cent.

903 **Schloss,** die Platte geschnitten mit Arabesken auf blauem Grunde.
Länge 23, Breite 13 Cent.

904 **Grosses Barockschloss** mit getriebener Kupferplatte.
Länge 19 Cent.

905 **Truhenschloss,** reich geätzt mit geschmackvollen Blumenranken.
Länge 18, Breite 15 Cent.

906 **Schloss,** schildförmig, mit Arabeskengravirung auf blau angelaufenem Grunde.
Länge 14, Breite 11 Cent.

907 **Grosses gothisches Vorhängeschloss** mit Lilienecken.
Länge 18, Breite 15 Cent.

908 **Zwei Schlossplatten** mit Spiralen und Schneckenverzierung.
Länge 16, Breite 14 Cent.

909 **Geschweifte Platte** eines gothischen Truhenschlosses mit getriebenem und durchbrochenem Fries.
Länge 29, Breite 17 Cent.

910 **Acht Platten,** Schlosstheile etc., theils mit hübschen durchbrochenen Ornamenten. 8 Stück.

911 **Grosser Zunftschlüssel,** die Röhre in den bayerischen Farben bemalt, der herzförmige durchbrochene Griff vergoldet.
Länge 61 Cent.

912 **Grosser Zunftschlüssel,** der Griff in verschobener Rautenform mit mittlerem Medaillon. Vergoldet.
Länge 44 Cent.

913 **Zunftschlüssel** mit grossem durchbrochenen Griff.
Länge 30 Cent.

914 **Gothischer Thürgriff** auf grosser Unterlage. Der erstere ringförmig mit Fischblasen durchbrochen. Die Platte in Form eines gekrönten Adlers mit ausgebreiteten Schwingen, von gothischem Laubwerk überragt.
Länge 47, Breite 19 Cent.

915 **Thürgriff,** halbkreisrund, mit Fischblasen-Durchbrechungen; auf in gothischem Maasswerk reich durchbrochener Unterplatte. XV. Jahrh.
Diam. 17 Cent.

916 **Gothischer Thürgriff** auf vierpassförmiger, mit Kleblattmusterung durchbrochener Platte; der Griff mit Fischblasenornamenten.
Länge 11, Breite 11 Cent.

917 **Thürklopfer** in Form eines Blumenkranzes mit schneckenförmigen Ausweitungen, unten überschnitten von phantastischem Mascaron. XVI. Jahrh.
Länge 29, Breite 17 Cent.

918 **Zwei Thürgriffe** auf vierpassförmiger, mit gothischen Arabesken durchbrochener Platte.
Länge 12, Breite 12 Cent.

919 **Zwei ähnliche Thürgriffe.**
Länge 12, Breite 12 Cent. Einer beschädigt.

920 **Zwei ähnliche Thürgriffe,** kleiner, die Platte mit gothischem Laubwerk durchbrochen.
Länge und Breite der Platte 10 Cent.

921 **Zwei gothische Thürgriffe** auf kleiner runder durchbrochener Unterplatte; der Griff halbmondförmig.
Diam. der Platte 6 Cent.

922 **Gothischer Thürgriff,** halbmondförmig, mit Fischblasenornamentation. Die Platte in Form eines runden getriebenen Schildbuckels.
Länge 12, Breite 12 Cent.

923 **Gothischer Thürgriff;** auf ovaler, mit Laubarabesken durchbrochener Unterplatte, der Griff ringförmig.
Länge 17, Breite 14 Cent.

924 **Thürgriff,** halbkreisrund, mit Fischblasen durchbrochen, die Platte in Form von 4 aneinander gesetzten Muscheln.
Länge 12½, Breite 12½ Cent.

925 **Gothisirender Thürgriff** in Herzform, auf grosser vierpassförmiger Unterplatte.
Länge 18, Breite 18 Cent.

926 **Zwei gothisirende Thürgriffe** auf verschiedenen durchbrochenen Unterplatten.
Länge 12, Breite 12 Cent.

927 **Gothischer Thürgriff** in Form eines sechsseitigen Thurmes mit spitzem Dache; mit zwei durchbrochenen Rosetten.
Länge 19½ Cent.

928 **Gothischer Thürgriff**, einfacher.
Länge 12 Cent.

929 **Zwei einfache gothische Thürgriffe.**
Länge 16 Cent.

930 **Gothischer Thürgriff**, einfach, auf vierseitig ausgeschweifter Platte. Nebst zwei ähnlichen Platten.
Diam. 12 Cent.

931 **Zwei gothisirende Thürgriffe**, zwei Griffplatten und zwei andere Gegenstände. 6 Stück.

932 **Vier verschiedene, theils gothische Thürklopfer und Thürgriffe.**
Verschiedene Grösse.

933 **Drei gothische Ornamente.** Fragmente von Thürbeschlägen.
Verschiedene Grösse.

934 **Zwei Griffe**, der eine geschnitten in Form eines Drachen, der andere weibliche Figur.
Länge 24 und 16 Cent.

935 **Griff**, in Blumenranken durchbrochen.
Länge 16 Cent.

936 **Ein Paar kleine gothisirende Gehänge.**
Länge 7, Breite 5 Cent.

937 **Drei Griffe** mit durchbrochenen Unterplatten. 3 Stück verschiedener Grösse.

938 **Ein Paar Thürbeschläge**, mit gothischen verschlungenen Laubarabesken durchbrochen.
Länge 27, Breite 13 Cent.

939 **Thürbeschlag**, ähnlich.
Länge 28, Breite 22 Cent.

940 **Verzierung einer Thürangel**, mit gothischem Laubwerk reich getrieben und durchbrochen. XV. Jahrh.
Länge 22, Breite 13 Cent.

941 **Verzierung einer gothisirenden Thürangel.**
Länge 30, Breite 13½ Cent.

942 **Ein Paar Thürbeschläge** mit elegant verschlungenen Verzierungen, mit kleeblattförmigen Endigungen.
Länge 46, Breite 23 Cent.

943 **Zwei Thürangeln** mit aufgesetzten Wappenschildchen und gothischen Verzierungen.
Länge 31 Cent. Fragmentirt.

944 **Waffeleisen**, auf der einen Seite Abendmahlsdarstellung mit Spruch, auf der andern zwei Geschlechtswappen mit Namensumschriften und Jahreszahl 1569.
Diam. 18 Cent.

945 **Waffeleisen**, beiderseits mit Wappen, Umschriften und Jahreszahl 1569.
Diam. 15 Cent.

946 **Waffeleisen**, herzförmig, in geschachter Musterung.
Länge 17, Breite 16 Cent.

947 **Waffeleisen**, beiderseits Ornamentrosette.
Diam. 17 Cent.

948 **Waffeleisen**, beiderseits Wappenschilder mit Namensaufschrift und Jahreszahl.
Diam. 17 Cent.

949 **Waffeleisen**, die eine Wange mit Taube, die andere mit Lilie unter Bogen.
Diam. 15 Cent.

950 **Hostien-Brenneisen**, auf der einen Seite der Doppeladler mit Monogramm Leopold's I., auf der anderen der Namenszug Jesu.
Diam. 16 Cent.

951 **Hostien-Brenneisen**, einerseits mit Crucifixdarstellung, andererseits die Auferstehung; mit deutschen Umschriften.
Diam. 16 Cent.

952 **Pfannenständer**, die Platte durchbrochen mit einer Darstellung des Sündenfalles. XVI. Jahrh.
Länge 50 Cent.

953 **Rechauduntersatz**, zierlich durchbrochen mit figurirten Arabesken, die Flächen gravirt. XVI. Jahrh.
Diam. 16 Cent.

954 **Zwei Bügeleisen-Untersätze**, durchbrochen und gravirt mit Ornamentverzierung.
Länge 18 und 28 Cent.

955 **Bügeleisen**, die Platte Kupfer, durchbrochen ornamentirt mit Figuren, Arabesken und Jahreszahl 1759.
Länge 15$^{1}/_{2}$ Cent.

956 **Gothische Uhr** mit Eckfialen und gemaltem Zifferblatt.
Höhe 30 Cent.

957 **Gothische Uhr**.
Höhe 20 Cent.

958 **Wanduhr**, Eisen, das Zifferblatt ausgeschnitten mit Doppeladler, polychromirt und vergoldet.
Höhe 40 Cent.

959 **Brunnenfigur**, vollrund.
Länge 23 Cent.

960 **Aufsatzfigur**, massiv, in der Rechten eine Blume haltend.
Höhe 42 Cent.

961 **Wage**.

962 **Räuchergefäss** in Form einer doppeltgehenkelten Vase im Style des Empire.
Höhe 21 Cent.

963 **Modell einer Hexelschneidemaschine**.
Höhe 12, Länge 13 Cent.

964 **Zwei Lichtputzscheeren**, die eine mit Aetzornamenten.
Länge 19 und 20 Cent. 2 Stück.

965 **Tintenfass** in Form eines Globus.
Höhe 20 Cent.

966 **Presse**, die Balken viereckig, der obere Theil mit Arabesken durchbrochen.
Höhe 40, Breite 33 Cent.

967 **Drei Nähschrauben** verschiedener Form.
Länge zwischen 17 und 18 Cent.

968 **Zwei einfache Renaissance-Röhrenleuchter.**
Höhe 26 und 16 Cent.

969 **Handleuchter und zwei Wachsstockhalter.** 3 Stück.

970 **Wärmöfchen** auf drei Füssen, mit durchbrochener Platte, die Umrandung Kupfer mit Ornamentgravirung.
Höhe 20, Diam. 22 Cent.

971 **Viereckige Dose** mit reliefirten bunten Blumen.
Höhe 2, Länge 5, Breite 4 Cent.

972 **Windfahne** in Form eines Helmes, Bischofshaupt als Helmzier.
Höhe 84, Breite 69 Cent.

973 **Windfahne** in Form eines Helmes mit reicher Zier.
Höhe 67, Breite 54 Cent.

974 **Desgleichen** in Form eines Helmes, Stern als Helmzier.
Höhe 88, Breite 69 Cent.

975 **Wetterfahne** in Form eines Seeweibchens.
Höhe 41 Cent.

976 **Grabkreuz**, die Balken von schneckenförmig verschlungenem Laubwerk flankirt. Vergoldet.
Höhe 105, Breite 54 Cent.

977 **Drei verschiedene Kreuzchen**, dabei ein Büsserkreuz. 3 Stück.

978 **Kreuz, Reiterrelief etc.** Eisenguss. 3 Theile.

979 **Grosses Relief** mit Scheerenschleifer.
Höhe 25, Länge 33 Cent.

980 **Ovales Plateau** mit Landschaftsdarstellung und Ornamentrand.
Länge 39, Breite 28 Cent.

981 **Zwei Medaillons** mit den Brustbildern Petri und Pauli.
Höhe 15, Breite 12 Cent.

982 **Zwei viereckige Platten**, geätzt und gravirt mit Doppeladler.
Länge 13, Breite 13 Cent.

---

983 **Wärmgefäss** in Form eines Buches, mit gravirten und reliefirten Verzierungen, die vergoldet.
Länge 15, Breite 10 Cent.

984 **Schreibzeug**, die Gefässe tonnenförmig.
Länge 30, Breite 19 Cent.

985 **Huilier**, die Essig- und Oelgefässe Glas.
Höhe 22, Länge 21 Cent.

986 **Tafelaufsatz**, die Gefässe für die Gewürze muschelförmig, die obere Platte gepresst mit Amoretten etc.
Höhe 24 Cent.

987 **Grössere und kleinere Kaffekanne.**
Höhe 22 und 14 Cent.

988 **Schüssel,** im Geschmacke des Briot reich ornamentirt mit figuralen Darstellungen und Ornamentfries.
Diam. 37 Cent.

989 **Kleiner Teller,** der Umbo mit dem Doppeladler, der Rand mit Putten und Delphinen zwischen reichen Laubarabesken.
Höhe 14 Cent.

990 **Kleines Tellerchen,** geätzt mit Laubranken.
Diam. 14½ Cent.

991 **Drei beschädigte Teller,** einer mit den Wappen der Schweizerkantone.

992 **Runde Form** mit sitzender weiblicher Figur.
Diam. 15 Cent.

993 **Runde Form** mit dem Opfer Abrahams.
Diam. 12½ Cent.

994 **Platte,** gravirt mit St. Joseph, das Jesukind auf dem Arme haltend.
Länge 25, Breite 15 Cent.

995 **Kleine Leiste** mit gothischen Ornamentdurchbrechungen.
Länge 16½, Breite 6½ Cent.

Arbeiten in Stein, Schildpatt, Perlmutter, Horn, Leder etc. Textil-Arbeiten etc.

996 **Die hl. Familie.** Gruppe dreier Halbfiguren. Rundes Hochrelief in Marmor.
Diam. 18 Cent. In Rahmen.

997 **Madonna mit dem Kinde** unter Baldachin. Marmorrelief, oberhalb abgerundet. XVII. Jahrh.
Höhe 13, Breite 10 Cent.

998 **Die Verkündigung Mariae.** Alabasterrelief.
Höhe 18, Breite 14 Cent.

999 **Viereckige Platte,** Alabaster, mit der hoch reliefirten Standfigur der hl. Margaretha, den Türken bekämpfend; mit Vergoldung; in vergoldeter Renaissance-Umrahmung.
Höhe 21, Breite 18 Cent. In Rahmen unter Glas.

1000 **Engelskopf,** vollrund, die Haare vergoldet. Alabaster.
Länge 23 Cent.

1001 **Viereckiges Alabaster-Relief** mit sitzender Pomona in Renaissance-Rahmen.
Höhe 20, Breite 14 Cent.

1002 **Die vier Jahreszeiten.** Allegorische Gruppe in Alabaster.
Höhe 33 Cent.

1003 **Wappen** mit Kriegerfigur und Krieger als Helmzier, auf reichem Mantel. Interessantes Stück, Anfang XVII. Jahrh.; mit der originalen Polychromirung und Vergoldung.
Höhe 40, Breite 27 Cent.

1004 **Viereckige Platte** mit Wappen auf reicher Helmdecke, oben die Jahreszahl 1571.
Höhe 15, Breite 13 Cent.

1005 **Schild** mit dem Wappen des Bisthums Constanz.
Höhe 22, Breite 20 Cent.

1006 **Runde Platte**, in hohem Relief vorzüglich gehauen mit zwei reichen Wappen, dabei das Imhoff'sche. XVI. Jahrh.
Diam. 28 Cent.

1007 **Wappen** mit Adler über Querbalken und Stern.
Höhe 21, Breite 22 Cent.

1008 **Gekröntes Rococoschild**; im Mittelfeld aufgemalt Wappen mit Hirsch.
Höhe 26, Breite 20 Cent.

1009 **Wappen** mit zwei laufenden Hunden und reicher Helmdecke; gut ausgeführt in Alabaster.
Höhe 22, Breite 18 Cent.

1010 **Ovale Platte**, Alabaster, mit dem hoch reliefirt ausgeführten, zweifach behelmten Wappen der Familie Zwack.
Höhe 27, Breite 24 Cent.

1011 **Ant. Rom. Ross**, Hofbildhauer in München. Reliefbrustbild in Alabaster.
Höhe 10, Breite 8 Cent.

1012 **Cylindrische Henkelkanne** in Serpentinstein.
Höhe 14 Cent. Zinndeckel und Zinnhenkel.

1013 **Grosse Henkelkanne**, Serpentinstein, mit Zinnreifen und Zinndeckel.
Höhe 15 Cent.

1014 **Schreibzeug** mit Leuchter. Serpentinstein.
Länge 17 Cent.

1015 **Flacher Teller**, Serpentinstein.
Diam. 21 Cent.

1016 **Ovale Dose**, Stein, mit Metallfassung.
Höhe 3, Länge 8, Breite 5½ Cent.

1017 **Dose**, vierseitig; Deckel und Boden Achat, die Fassung Messing.
Höhe 2, Länge 7, Breite 5 Cent.

1018 **Aegyptische Götzengruppe**, die Rückseite mit Hieroglyphen.
Höhe 18 Cent.

1019 **Götzenfigur**. Alabaster.
Höhe 16 Cent.

1020 **Ein Paar Piedestals** mit grosser Kugel. Marmor.
Höhe 17 Cent.

1021 **Grosser Blasenstein**. In Lederetui.

1022 **Nische**, oben gewölbt, mit Elfenbeinstreifen eingelegt und mit Schildpattfütterung.
Höhe 20, Breite 11 Cent.

1023 **Grosse runde Schildpattdose** mit Silberfassung.
Höhe 3½, Diam. 8 Cent.

1024 **Vierseitige Dose**, reich eingelegt in Silber und Perlmutter mit gekrönter Namenschiffre auf dem Deckel und Wappen auf dem Boden.
Höhe 2, Länge 7, Breite 4½ Cent.

1025 **Schmuck**, Schildpatt, bestehend aus: ein Paar Ohrringen, Brosche, Armband und Schnalle, sämmtlich reich eingelegt in Perlmutter, Silber etc. In Etui.

1026 **Necessaire.** Nebst Gehäuse eines Necessaires, Schildpatt, der Beschlag Silber.
Länge 10 und $6^1/_2$ Cent.

1027—28 **Zwei Perlmuttermuscheln**, geschnitzt mit Mariae Verkündigung und Christus am Oelberg.
Länge 11, Breite 11 Cent.

1029 **Modell der hl. Grabeskirche** in Jerusalem. Holz, mit gravirtem Perlmutterbelag.
Höhe 13, Länge 20 Cent.

1030 **Modell des hl. Grabes.** Aehnlich.
Höhe 25, Länge 27 Cent.

1031 **Etui in Perlmutter,** achtseitig, reich gravirt mit Blumen.
Höhe 11, Breite $4^1/_2$ Cent.

1032 **Trinkhorn**, Steinbockhorn, mit Zinnfassung.
Länge 46 Cent.

1033 **Runde Horndose,** auf dem Deckel Landschaftsdarstellung mit Dame in Pavillon. Schildpattfütterung.
Höhe 3, Diam. $7^1/_2$ Cent.

1034 - 36 **Drei verschiedene Horndosen,** eine mit Metallfassung. 3 Stück.

1037 **Runde Dose,** Horn, auf dem Deckel Elfenbeinrelief mit Profilbüste.
Höhe 2, Diam. 7 Cent.

1038 **Horndose** in Eiform, allseitig gravirt.
Höhe 3, Länge 8, Breite 5 Cent.

1039 **Runde Horndose,** im Deckel Roulettespiel.
Höhe 3, Diam. $8^1/_2$ Cent.

1040 **Viertheiliges Lorgnon** mit Horngriff.
Länge $11^1/_2$ Cent.

1041 **Ovale Platte**, gepresst mit Ziege in Landschaft. Nebst Platte mit Liebespaar und Portraitbüste. 3 Stück.

1042 **Bestecketui**, Maroquin, mit figuraler Goldpressung. XVIII. Jahrh.
Länge 24 Cent.

1043 **Achteckige Schatulle,** Maroquin, mit Goldpressung und Messingbeschlag. XVII. Jahrh.
Höhe 9, Länge 14, Breite 13 Cent.

1044 **Schnupftabakdose** in Form eines Schuhes.
Höhe 11, Länge 11 Cent.

1045 **Stuhlkissen** in Ledertapete mit reicher Goldpressung.
Länge 50, Breite 42 Cent.

1046 **Madonna**, dem Kinde die Brust reichend. Schönes Hochrelief in Wachs. Vorzügliche Ausführung.
Höhe 14, Breite 13 Cent. In Rahmen unter Glas.

1047 **Garten mit Figuren**, theils papierdünn in weissem Wachs ausgearbeitet.
Höhe 15, Breite 17 Cent. In vergoldetem Rähmchen mit geschnitztem Aufsatz.

1048 **Kniefigur eines Eremiten** in Hochrelief in Wachs bossirt und bemalt.
Höhe 29, Breite 21 Cent. In Rahmen unter Glas.

1049—52 **Vier verschiedene Dosen**, zwei Lack, zwei Holz.
Länge zwischen 9 und 11 Cent.

1053 **Dose**, Goldlack, mit Streublümchen.
Höhe 3, Länge 9½, Breite 4 Cent.

1054—56 **Drei verschiedene Dosen**, dabei Braunschweiger Lackdose.

1057 **Kelch**, der Fuss Holz, die Cuppa Cocosnuss mit drei en relief geschnittenen Medaillons, deren zwei mit Wappen.
Höhe 25 Cent.

1058 **Flacon**, Cocusnuss mit Stöpsel.
Höhe 6 Cent.

1059 **Viereckige Tafel** in papier-mâché, hart gepresst und polychromirt mit der Halbfigur der Madonna mit dem Kinde. XVII. Jahrh.
Länge 22, Breite 16 Cent. In Holzrahmen.

1060 **Kleid und Kopfbedeckung** einer Engelsfigur aus der Frauenkirche in München. Gelbe Moiréeseide und Goldbrokat, mit reliefirten Ornamenten, aus Flittern, Silberlitze und Draht hergestellt und mit breiter Goldspitze.
Länge des Gewandes 73 Cent.

1061 **Rococoweste**, hellblauer Atlas, mit zierlicher Blumenguirlande in bunter Seidenstickerei.

1062 **Weisse Weste**, Leinen, mit Reliefstickerei.

1063 **Zwei Ciboriumbekleidungen**. Blaue gemusterte Seide.
Länge 30 Cent.

1064 **Vollständiges Messgewand:** Kasel, Stola und Manipel. Weisser geblümter Atlas mit reich dessinirter Goldborte.

1065 **Kasel und Stola**. Weisse Seide mit buntfarbigen Blumen und breiter Goldborte. 2 Stück.

1066 **Frauentasche**, schwarzer Sammet, reich gestickt in bunter Seide mit Blumen und Arabesken, gehöht mit buntem Glas.
Länge 21, Breite 20 Cent.

1067 **Geldtasche**, brauner Sammet, mit Reliefstickerei in Gold- und Silberdraht.
Länge 13, Breite 11 Cent.

1068 **Geldtasche**, kleiner, gestickt mit Blattornament etc. in bunter Seide und Silberdraht.
Länge 11, Breite 7½ Cent.

1069 **Beutel**, weisse Seide mit Relief Blumen.
Länge 23, Breite 23 Cent.

1070 **Weisses Tuch**, in bunter Seide gestickt mit Spruch und Wappen. (Wurde beim Empfang des Erzherzogs Karl von Wiener Jungfrauen getragen).
Länge 110, Breite 110 Cent.

1071 **Handtuch** mit Hirsch zwischen Tulpen in rother Stickerei und mit breiter Spitze.
Länge 140, Breite 46 Cent.

1072 **Handtuch**, Leinen, in Roth gestickt mit dem Doppeladler, Hirschen, Borten mit Thierfiguren etc., an der einen Kante breite Spitze.
Länge 174, Breite 37 Cent.

1073 **Taufkissen** mit feinem Spitzenüberzug.
Länge 27, Breite 17 Cent.

1074 **Kissen**, Leinen, ornamentirt in rother Stickerei und mit Spitze.
Länge 58, Breite 58 Cent.

1075 **Kopfkissenbezug**, Leinen mit rother Stickerei.
Länge 60, Breite 55 Cent.

1076 **Kissenbezug**, mit dem Droste-Hülshoff'schen Wappen. Nebst Messkissenbezug mit Kelch in Rebenumrahmung. Straminstickerei. Verschiedene Grösse.

1077 **Sechs Stuhlbekleidungen** (Traversen). Gemusterter rother Plüsch mit Fransen.
Länge 23, Breite 47 Cent.

1078 **Sesselbezug**, weisser Sammet, gestickt mit Fasan in Landschaft.
Länge 55, Breite 45 Cent.

1079 **Fahnenemblem.** Medaillon, gestickt und gemalt mit der hl. Regina im Feuer; als unterer Abschluss der reichen Umrahmung bischöfliches Wappen.
Höhe 74, Breite 50 Cent.

1080 **Fahnenemblem** der Münchener Bäckerzunft; in einem Lorbeerkranze ein Schild mit den Emblemen, darüber eine von zwei in Gold reliefirt gestickten Löwen gehaltene Krone.
Länge 40, Breite 37 Cent.

1081 **Fahnenemblem**, ähnlich.
Gleiche Grösse.

1082 **Fahnenemblem**, ähnlich.
Gleiche Grösse.

1083 **Fahnenemblem**, ähnlich.
Gleiche Grösse.

1084 **Das bayerische Wappen** von zwei Löwen gehalten, in Wolle und Seide applicirt und gestickt, auf blauem Plüsch.
Länge 31, Breite 40 Cent.

1085 **Sieben Schilder**, gestickt und benäht mit den Wappen bayerischer Städte.
Länge 30, Breite 27 Cent.

1086 **Reliefstickerei** mit Gold- und Silberfäden, mit Pelikan über Fackel und Anker.
Länge 22, Breite 19 Cent.

1087 **Breite Bordüre**, weisse Moiréeseide, reich gestickt mit Blumenguirlanden, vorwiegend in Blau. 3 Stück.
Breite 40, Länge 370, 100 und 40 Cent.

1088 **Leinenborte**, roth in Stielstich gestickt mit Thierfiguren und Ornamenten.
Länge 180, Breite 8 Cent.

1089 **Leinenstreifen**, in Weiss gestickt mit Doppeladler, seitlich das Lamm Gottes.
Länge 90, Breite 90 Cent.

1090 **Breiter Streifen** mit Stickmustern: Initialen, Thiere, Figuren etc.
Länge 120, Breite 23 Cent.

1091 **Ein Stück Sammet**, vortrefflich gepresst mit Reichsadler.
Länge 32, Breite 26 Cent.

1092 **Jagdpark** mit Schloss und Hirschfamilie. Seidenstickerei.
Höhe 19, Breite 28 Cent.

1093 **Ein Convolut mit Stoffresten**, dabei Goldbrokat etc.

Gemälde (meist Altarbilder der deutschen und italienischen Schule), Miniaturen, Kupferstiche etc.

Christian Hilfgott Brand,

geb. 1695.

1094 **Gebirgslandschaft mit Fluss.** Kleines Oelbildchen.
Holz. Höhe 15, Breite 20 Cent.

Pieter Brueghel (Manier).

1095 **Grosse allegorisch-satyrische Composition.** Zahlreiche Figuren und Thiere in einer weit ausgedehnten Gebirgslandschaft.
Leinwand. Höhe 79, Breite 116 Cent.

Altdeutsche Schule.

1096 **St. Florian.** Standfigur des Heiligen in voller Rüstung und rothem Mantel, in der Rechten den Kübel, in der Linken die Fahne haltend, unter einer hohen Gewölbehalle mit parquettirtem Boden. Vorzügliches Bild, der Heiligenschein vergoldet.
Holz. Höhe 127, Breite 68 Cent.

1097—98 **Die Verkündigung Mariae in zwei Bildern.** 1) Madonna in reich drapirtem langen Gewande, auf welches das Haar in Locken herabfällt, vor dem Betpulte knieend, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt; in der Höhe die Taube des hl. Geistes. Ueber der Figur zieht sich eine Banderole mit der Aufschrift: „Ecce ancilla“ etc. Der Heiligenschein vergoldet. 2) Der verkündende Engel. Gegenstück zum Vorigen, in gleicher Ausführung. Zwei schöne Bilder.
Holz. Höhe eines jeden 130, Breite 74 Cent.

1099 **Madonna mit dem Kinde.** Kniefigur der Madonna, das Jesukind auf dem Schoosse. Goldgrund.
Höhe 47, Breite 36 Cent.

1100 **Votivbild.** Christus am Kreuz, Engel fangen in Kelchen das herabströmende Blut auf; zu den Seiten des Sockels, auf dem Wappen und Jahreszahl 1561, die Donatorenfamilie in acht männlichen und sieben weiblichen Figuren.
Holz. Höhe 81, Breite 61 Cent.

1101 **Christus erscheint der Maria Magdalena.** Links steht in einem Gartenraume Christus nackt, einen rothen Mantel übergeworfen; rechts vor ihm kniet Maria Magdalena in hellrothem Gewande und blauem, gelbgefüttertem Mantel. Die Gruppe ist unter einem gothischen Spitzbogen dargestellt. Interessantes, schönes Bild, die Heiligenscheine vergoldet.
Holz. Höhe 91, Breite 58 Cent.

Altdeutsche Schule.

1102 **Die Auferstehung Christi.** Der Heiland dem Grabe entsteigend, um welches die schlafenden Wächter. Landschaftlicher Hintergrund, mit den heiligen Frauen.
Holz. Höhe 106, Breite 76 Cent.

1103 **Scenen aus dem Leben des hl. Leonhard.** Composition von sieben Figuren. Interessantes, schönes Bild.
Holz. Höhe 91, Breite 58 Cent.

1104 **Gekröntes weibliches Brustbild.** Das Kleid mit Blumen gemustert. Goldgrund.
Holz. Höhe 48, Breite 36 Cent.

Schule Albrecht Dürer's.

1105 **Altarflügel,** beiderseits gemalt. Der Apostel Andreas in ganzer Figur mit Kreuz und Buch unter gothischem Laubbogen stehend; auf der anderen Seite die Standfigur des hl. Friedrich, Abt von Einsiedeln, im Mönchsgewande mit Kette und Bischofsstab. Interessantes Bild.
Holz. Höhe 130, Breite 74 Cent.

1106 **Die Kreuzschleppung Christi.** Der Heiland trägt, von zwei Schergen gepeitscht, das Kreuz; links die schmerzhafte Mutter und der hl. Johannes. Schönes Bild; der Hintergrund vergoldet.
Holz. Höhe 100, Breite 99 Cent.

1107 **Adam und Eva.** Wiederholung der bekannten Composition.
Leinwand. Höhe 91, Breite 74 Cent.

Peter Hess (Manier).

1108 **Der Ritter St. Georg** den Drachen tödtend.
Höhe 22, Breite 17½ Cent.

Italienische Schule des XV. und XVI. Jahrh.

1109 **Die Geburt Christi.** Maria kniet anbetend vor dem in Steinkrippe liegenden Jesukinde; rechts der hl. Joseph; über ihm Engel mit Windel. Links der Stall mit Esel und Ochs; der Hintergrund vergoldet und mit Punzornament. Die Rückseite des Bildes zeigt eine stark beschädigte Darstellung des Abendmahles. Interessantes Bild.
Holz. Höhe 90, Breite 74 Cent.

1110 **Der Calvarienberg.** Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern; zu den Füssen die hl. Frauen und zahlreiche Krieger. Figurenreiche Composition. Interessantes spitzbogiges Bild, als Klappaltärchen gefasst.
Holz. Höhe 60, Breite 32 Cent.

1111 **Christus am Kreuz.** Auf einem Felshügel steht das Kreuz, zu dessen Seiten Maria und Johannes; in der Höhe Engel. Interessantes, oberhalb zugespitztes Bild auf Goldgrund.
Holz. Höhe 58, Breite 39 Cent.

1112—24 **Dreizehn Darstellungen aus dem Leben Jesu.** Hübsche Compositionen in vierpassförmigen Medaillons und wohl aus einer Predella. XVII. Jahrh.
Höhe und Breite 21 Cent.

1125 **Die Verklärung Christi.** Composition von sechs Figuren; die Heiligenscheine vergoldet.
Holz. Höhe 30, Breite 27 Cent.

Italienische Schule des XV. und XVI. Jahrh.

1126 **Madonna mit dem Kinde.** Runde Tafel, die Heiligenscheine und der Hintergrund mit Punzornamenten und mit Vergoldung.
Diam. 43 Cent.

1127 **Madonna mit dem Kinde.** Halbfigur der Maria in rothem, goldbordirten Mantel, dem Kinde die Brust reichend. Goldgrund.
Holz. Höhe 19, Breite 16 Cent.

1128 **Halbfigur der schmerzhaften Mutter.** Ausschnitt aus einem grösseren Bilde; der Hintergrund mit Punzornamenten und mit Vergoldung.
Holz. Höhe 30, Breite 22 Cent.

1129 **Der hl. Hieronymus.** Brustbild des Heiligen über Crucifix und Todtenkopf betend, vor ihm der Löwe. Die Figur scharf conturirt. Goldgrund.
Holz. Höhe 29, Breite 24 Cent.

Giovanni Battista Tiepolo (Schule).

1130 **Brustbild Petri.**
Leinwand. Höhe 32, Breite 25 Cent. In Holzrahmen.

Johann Heinrich Tischbein (Manier).

1131 **Frühjahr und Sommer.** Zwei weibliche Halbfiguren.
Leinwand. Höhe 15, Breite 12 Cent.

1132 **Satyrfamilie.** Kreidezeichnung.
Höhe 28, Breite 40 Cent.

Unbekannte Meister.

1133 **Altarflügel,** beiderseits gemalt. Auf der einen Seite die Halbfiguren der Heiligen Johannes und Bartholomäus, auf der anderen die des hl. Jacobus de Marchia unter Laubbaldachinen. Interessantes Bild. Unten abgeschnitten.
Holz. Höhe 79, Breite 70 Cent.

1134 **Madonna mit dem Kinde.** Die Gottesmutter in Wolken, in der Höhe Engel.
Leinwand. Höhe 91, Breite 50 Cent.

1135 **Madonna mit dem Kinde und dem hl. Johannes.**
Kupfer. Höhe 18, Breite 15 Cent.

1136 **Christi Bergpredigt;** in einer Gebirgslandschaft. Gouache-Bildchen in Brentel's Manier.
Höhe 14, Breite 18 Cent. In Rahmen unter Glas.

1137—38 **Brustbild Maximilian's von Bayern und seiner Gemahlin.** Kreidezeichnung.
Höhe 20, Breite 13 Cent. In Rahmen unter Glas.

1139 **Brustbild eines Bischofs.** Pastellbild.
Höhe 44, Breite 38 Cent. Unter Glas.

1140 **Profilbrustbild des Papstes Pius VII.** in Pastellmalerei.
Höhe 43, Breite 36 Cent.

1141 **Portrait.** Hüftbild einer Dame in schwarzem Kleide und breitem Spitzenkragen, auf dem Kopfe eine hohe Haube. Interessantes Kostümbild.
Kupfer. Höhe 23, Breite 15 Cent.

1142 **Portrait.** Lebensgrosse Halbfigur eines Predigers.
Leinwand. Höhe 88, Breite 72 Cent.

Unbekannte Meister.

1143 **Portrait.** Hüftbild einer jungen Dame.
Holz. Höhe 26, Breite 20 Cent.

1144 **Dame mit Hund.** Portrait.
Papier. Höhe 15, Breite 13 Cent. Nebst 1 And.

1145 **Männliches Portrait.**
Leinwand. Höhe 26, Breite 20 Cent.

1146 **Doppelwappen des Hans Schlunder.**
Leinwand. Höhe 43, Breite 36 Cent.

1147 **Wappen des Mathias Lindner** unter Arkade, datirt 1621.
Leinwand. Höhe 47, Breite 41 Cent.

1148 **Viereckige Tafel**; aufgemalt das französ. Wappen unter Baldachin.
Höhe 18, Breite 12½ Cent. In Holzrähmchen.

1149 **Charlatan.** Composition von vielen Figuren.
Leinwand. Höhe 24, Breite 31 Cent.

1150 **Landschaft** mit drei musizirenden Figuren à la Watteau.
Höhe 19, Breite 25 Cent.

1151/52 **Zwei Landschaften.**
Holz. Höhe 18, Breite 26 Cent.

1153 **Landschaft** mit Figuren. Schrankfüllung.
Holz. Höhe 28, Breite 35 Cent.

1154/1155 **Zwei Canallandschaften** mit Figuren.
Höhe 26, Breite 38 Cent.

1156 **Ringelstechen.** Composition von vielen Figuren.
Leinwand. Höhe 23, Breite 32 Cent.

1157 **Klostergarten.**
Leinwand. Höhe 25, Breite 20 Cent.

1158 **Landschaft mit Marienkapelle.**
Holz. Höhe 16, Breite 27 Cent.

1159 **Familienbild.** Composition von vier Figuren in Landschaft. Miniatur auf Pergament.
Höhe 15, Breite 19 Cent.

1160 **Männliches Brustbild.** Oelskizze.
Leinwand. Höhe 24, Breite 19 Cent.

1161 **Weibliches Brustbild.** Pergamentminiatur.
Höhe 20, Breite 17 Cent. In Goldrahmen.

1162 **Brustbild eines Bauernknaben.** Oelskizze.
Höhe 18, Breite 14 Cent. In geschnitztem und vergoldetem Rococorähmchen.

1163 **Brustbild eines Geistlichen.** Kleines Oelbildchen.
Holz. Höhe 15, Breite 12 Cent.

1164 **Kniefigur einer Dame** mit langen Locken. Oelstudie auf Pappe.
Höhe 15, Breite 12 Cent.

1165 **Kniefigur einer französischen Königin.** Interessantes Kostümbildchen in Oel auf Kupfer gemalt.
Höhe 14, Breite 10 Cent.

1166 **Männliches Bildniss** mit Allongeperrücke und Spitzenkravatte. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 7, Breite 6 Cent. In geschnitztem und vergoldetem Holzrähmchen.

1167 **Brustbild eines Ritters** mit langer Allongeperrücke. Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4 Cent. In reich geschnitztem Rococorähmchen.

1168 **Brustbild eines Militairs** mit Zopfperrücke.
Diam. 5½ Cent. In Elfenbeinreif.

1169/1170 **Die Brustbilder eines Herrn und einer Dame** in Oel auf Metallplatten gemalt.
Höhe eines jeden 5, Breite 4 Cent. In einem Rahmen vereinigt.

1171 **Kniefigur einer Dame** in weit ausgeschnittenem weissen Kleide und Lockenhaar. Elfenbein.
Höhe 9, Breite 7 Cent. Geschnitztes Holzrähmchen.

1172 **Brustbild einer Dame** mit hoher Lockenfrisur. Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4 Cent. In geschnitztem Rococorähmchen.

1173 **Brustbild eines ältern Herrn** mit Zopfperrücke, pelzbesetztem Rocke und Spitzenkravatte. Hübsch gemalt auf Elfenbein.
Höhe 3½, Breite 3 Cent. Gepresstes Rähmchen.

1174/1175 **Zwei grosse Miniaturen** eines Pergament-Codex. Vorzügliche Reproductionen in Chromolithographie mit reicher Goldanwendung. 2 Bll. fol.

1176 **Christuskopf** nach Memling. Fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

1177 **Die Geburt Christi.** Grosse Oelminiatur auf Eisen; auf der Rückseite das Constanzer Kreuz. In reich durchbrochenem und vergoldetem Eisenrahmen.
Höhe 31, Breite 23 Cent.

1178 **Die heilige Familie.** Grosse Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 12, Breite 9 Cent. In hübsch profilirtem Rähmchen unter Glas.

1179 **Die Flucht nach Egypten;** die hl. Familie in Kahn. Pergamentminiatur. In guillochirtem Rähmchen unter Glas.
Höhe 7½, Breite 5 Cent.

1180 **Pergamentminiatur** mit der figurenreichen Composition der Herodias mit dem Haupte des Johannes.
Höhe 25, Breite 34 Cent.

1181 **Das Gastmahl des Herodes**, in figurenreicher Composition. Pergament-Miniatur.
Höhe 12, Breite 15 Cent.

1182 **Brustbild des hl. Johannes** des Evangelisten. Kleines Oelbildchen auf Kupfer.
Höhe 17, Breite 14 Cent.

1183 **St. Sebastianus.** Kleine Oelskizze nach van Dyck.
Holz. Höhe 11, Breite 8 Cent.

1184 **Susanna im Bade**, nach dem Bilde des P. P. Rubens, in Gouachefarben auf Holz gemalt.
Höhe 17, Breite 13 Cent.

1185 **Susanna** in Hüftfigur, von den beiden Alten belauscht. Fein gemalt auf Elfenbein. Rund.
Diam. 6 Cent. Messingrähmchen.

1186 **Diana und Aktäon.** Pergamentminiatur in Rahmen unter Glas.
Höhe 12, Breite 15 Cent.

1187 **Conversations-Scene.** Miniatur auf Pergament.
Höhe 8, Breite 12 Cent.

1188 **Brustbild eines Rehes.** Oelskizze von L. Voltz.
Höhe 13, Breite 10½ Cent. In Rähmchen.

1189 **Lange Pergamentrolle** mit Gebeten, magischen Sprüchen etc. In Futteral.

1190 **Rolle** mit 5 grösseren erotischen und obscoenen Darstellungen in Aquarellmalerei. Japanisch.

1191 **Fressendes Reh.** Oelskizze von Voltz.
Höhe 12, Breite 10 Cent.

1192 **Grosse Oelstudie** mit figurenreicher allegorisch-satyrischer Composition. qu. Imp. fol.

1193 **Landschaftsbildchen,** auf Seide gemalt.
Höhe 8, Breite 13 Cent. In geschnitztem Rococorähmchen.

1194 **Landschaftsbildchen** in Strohmosaik.
Höhe 8, Breite 13 Cent. In geschnitztem Rococorähmchen.

1195 **Landschaftsbildchen,** theils in Farben, theils mit Pflanzenfasern hergestellt.
Diam. 6 Cent.

1196 **Paar in Landschaft sitzend.** Ovales Gouachebildchen, einzelne Parthieen in Seidenplattstickerei.
Höhe 28, Breite 32 Cent. In Rahmen unter Glas.

1197 **Chinesin in Garten.** Aquarellirte Zeichnung mit Goldhöhung. N. 2 and. 3 Bll.

1198 **5 grosse japanische und chinesische Zeichnungen** mit Figuren-Darstellungen.

1199 **4 grosse Zeichnungen** zu Glasfenstern mit Heiligen-Standfiguren. 4 Bll. gr. fol.

1200 **Convolut,** enth. 27 Bll. Pferde- und Thierstudien. 27 Bll. Versch. Form.

1201 **Convolut,** enth. 23 Bll. moderne Handzeichnungen und Studien. Versch. Form.

1202 **Convolut,** enth. 14 Bll. Zeichnungen älterer Meister.

1203 **Convolut,** enth. 16 Aquarelle, mit landschaftlichen Darstellungen. 16 Bll. kl. fol. u. qu. fol.

1204 **7 versch. grosse Landschafts-Zeichnungen** und Aquarelle. 7 Bll.

1205 **C. G. ab Amling.** 6 Bll. aus der Folge der Ottonischen Geschichte, nach P. Candito. 6 Bll.

1206 **P. Augrand.** Le repos de Mars. Lafitte del. Punktirtes Blatt. gr. qu. fol.

1207 **J. Balestra.** Die heil. Familie, nach Raphael. fol.

1208 **Bonnet** exc. La toilette. kl. fol.

1209 **Cazenave.** Kopf der hl. Elisabeth, nach Raphael. N. 7 and. farbig gedruckten Blättern. 8 Bll. fol. u. qu. fol.

1210 **N. Cochin.** Tod des Priamus, nach le Mesle. Nr. 2 and. 3 Bll. qu. fol.

1211 **D. Cunego.** Brutus, nach G. Hamilton. gr. qu. fol. Sporfl.

1212 **E. Dertinger.** 4 Medaillons aus d. Wandgem. d. Kirche zu Weilheim. gr. fol.

1213 Nach **A. Dürer.** Brustbild Maximilians. Lithogr. gr. fol.

1214 **Convolut,** enth. 7 Bll. Copieen nach Dürer, M. Schön etc. 7 Bll.

1215 **Emminger** lith. Aussicht von Feldafing, nach Geiger. gr. qu. fol. 21 Explre.

1216 **R. Gaillard.** L'amour à l'école. Van Loo p. qu. fol.

1217 **Girard.** Kampfgruppe, nach Girodet-Trioson. roy. qu. fol.

1218 **K. Grob.** Graf Radetzky. Grosse Lithographie. Imp. fol.

1219 **C. Hess.** Portrait d. Königin Caroline von Bayern, nach Stieler. fol.

1220 **C. Hess.** Maximilian Joseph I., König von Bayern. Ganze Figur im Thron-Ornate, nach J. Stieler. Schöner Druck. Imp. fol. Brüch.

1221 **Holl.** Kate Nickleby, nach Frith. Aquatintablatt. gr. fol. Brüch.

1222 **Klauber.** Ecce homo, nach L. da Vinci. Vor der Schrift. fol.

1223 **J. C. Koch.** Umriss eines Transparent-Gemäldes, nach Schnorr v. Carolsfeld. Imp. qu. fol.

1224 **Der Trippel'sche Fries,** auf den Frieden zu Teschen, in zwei Kupferstich-Reproduct. v. Krüger u. Stahl. 2 Bll. lang. qu. fol.

1225 **A. W. Küfner.** Ludwig V. und Schweppermann. gr. qu. fol.

1226 **R. Kunz.** Der Rhein-Uebergang bei Mannheim, 1814. Nach W. Kobell. gr. qu. fol.

1227 **J. P. Le Bas.** L' Hiver. Hübsche Composition, nach N. Lancret. gr. fol.

1228 **Ansicht von Nürnberg** aus der Vogelperspective. Photographie nach einer Zeichnung v. Löser. gr. qu. fol. 26 Explre.

1229 **J. Pedro.** La Liseuse und La Devideuse. G. Dow p. 2 Bll. fol.

1230 **Rossi** inc. 28 Bll. römische Ansichten. 28 gut gest. Blätter. gr. fol. u. gr. qu. fol.

1231 **Rugendas.** 2 Schabkunstblätter, nach Bigg. N. bes. erh. 2 Bll. gr. qu. fol.

1232 **Ruotte.** Maria u. d. verkünd. Engel. Halbfig., nach G. Reni. 2 Bll. fol. Sporfl.

1233 **Schleich.** Animal affection. W. Miller p. Schabkunstblatt. qu. fol.

1234 **A. Suntach.** The anglers repast. Morland p. Punktirtes Blatt. qu. fol.

1235 **Punt et Tanjé.** Corps de garde des offic. holland. Troost p. gr. qu. fol.

1236 **J. C. Thaeter.** Barbarossa's Einzug in Mailand, nach Schnorr. Schönes Münch. K.-Ver.-Blatt f. 1842. Roy. qu. fol.

1237 **P. Toschi.** Die Kreuztragung „Lo spasimo di Sicilia", nach dem Bilde des Raphael in Madrid. Prachtblatt in vorzüglichem Abdrucke mit Bardi's Namen als Drucker. Imp. fol. Ecke brüch.

1238 **3 grosse Wandkalender** etc. 3 Bll.

1239 **Sieben versch. gr. Wand- und Wappen-Kalender,** 1 von Clemens August v. Cöln. 7 Bll. Imp. fol.

1240 **Panorama von Jerusalem.** Grosse Photographie. lang qu. fol.

1241 **Zwei auf Seide gedruckte Kupferstiche.**

1242 **Convolut,** enth. 4 Bll. Imperatorenbüsten. 4 Bll. gr. fol.

1243 **Convolut,** enth. 13 Bll. Portraits in Lithographie. 13 Bll. gr. fol.

1244 **Convolut,** enth. 20 Bll. Landschaften, Portraits etc. 20 Bll.

1245 **Convolut,** enth. 20 Bll. Portraits, z. Th. Nürnberger Patricier. Dabei Doubl. 20 Bll. fol. u. gr. fol.

1246 **Convolut,** enth. 22 Bll. kleine Portraits, dabei Doubl. 22 Bll.

1247 **Convolut,** enth. 17 Bll. grosse Portraits. 17 Bll. gr. fol.

1248 **Achtzig Medaillons** mit den Thaten Friedrichs des Grossen und erklärendem Text in französischer Sprache. In Holzkapsel.

1249 **20 Bll. Darstellungen** von Schlachten und Gefechten unter Prinz Eugen. 20 Bll. gr. fol.

1250 **Convolut,** enth. 30 Bll., dabei viele histor. Darstell., Portraits etc. 30 Bll. Versch. Form.

1251 **Convolut,** enth. 33 Bll. historische Darstellungen etc. 33 Bll. Versch. Form.

1252 **Convolut,** enth. 15 Bll. Darstellungen von Reichstagen, Krönungen, Festlichkeiten etc. 15 Bll. Versch. Form.

1253 **Convolut,** enth. 22 Bll. mytholog. Darstellungen in Kupferstich, Schabmanier und Lithographie.

1254 **Abdruck** einer gravirten Platte mit Madonna mit dem Kinde und schildtragend. Engeln, 1501. Chin. Pap. qu. fol. 3 Explre.

1255 **Convolut,** enth. 20 Bll. biblische u. religiöse Darstellungen. 20 Bll. Versch. Form.

1256 **62 versch. Tages-Bildchen,** theils v. Klauber gest., mit Darstellungen aus d. Leben d. Heiligen. 62 Bll. 8.

1257 **Convolut,** enth. 24 Bll. Brustbilder von Heiligen, Darstellungen aus ihrem Leben etc. 24 Bll. Versch. Form.

1258 **Convolut,** enth. 45 Bll. Landschaften, Thierstücke etc. 45 Bll. Versch. Form.

1259 **Convolut,** enth. 30 Bll. in Kupferstich und Lithographie, meist Landschafts-Darstellungen. 30 Bll. Versch. Form.

1260 **Convolut,** enth. 34 Bll. Landschafts-Darstellungen in Kupferstich und Lithographie. Versch. Form.

1261 **Convolut,** enth. 7 Photographieen: Kirchenportale, Brunnen etc. 7 Bll. Versch. Form.

1262 **Convolut,** enth. 28 Bll. Photographieen: Kunstgegenstände, Möbel etc. Meist Cabinet-Form.

1263 **6 grosse Photographieen** mit je zwei Grabsteinen mit Wappen. 6 Bll. gr. qu. fol.

1264 **Convolut,** enth. 5 Bll. Photographieen nach Siegeln.

1265 **Convolut,** enth. 15 Bll. Photographieen nach Gemälden, Gobelins etc. 15 Bll. Versch. Form.

1266 **Convolut,** enth. 19 Bll. Photographieen: Rüstungen, Waffen etc. 19 Bll. Versch., z. Th. grosses Format.

1267 **Convolut,** enth. 16 Photographieen nach Statuen, Sculpturen etc. 16 Bll. Versch. Form.

1268 **Convolut,** enth. 27 Photographieen nach Grabplatten, die meisten mit Wappen. 27 Bll. Cabinet-Form.

1269 **Convolut,** enth. 14 Photographieen nach geschnitzten Wappen-Schildern, die meisten in der Sammlung befindl. 14 Bll. fol.

1270 **Convolut,** enth. 9 grosse Photographieen: Ansichten, Kunstgegenstände etc.

1271 **Convolut,** enth. 16 Bll. nach antiken Reliefs etc. 16 Bll. gr. fol. u. gr. qu. fol.

1272 **Convolut,** enth. 21 Bll. antike Statuen, Basreliefs etc. aus einem Werke. 21 Bll fol. u. qu. fol.

1273 **Convolut,** enth. 21 Bll. antike Basreliefs aus einem Werke. 21 Bll. gr. qu. fol.

1274 **Convolut,** enth. 36 Bll. Sculpturen, Basreliefs etc., gest. v. Lacour. Aus einem Werke. 36 Bll. fol. u. qu. fol.

1275 **Convolut,** enth. über 30 Bll. Kunstgegenstände, Glasfenster, Ornamentik etc. Versch. Form.

1276 **Convolut,** enth. 40 Bll. Architecturen. 40 Bll. Versch. Form.

1277 **Heft,** enth. 11 Bll. Vorlagen zu Eisenarbeiten. kl. fol.

1278 **Convolut,** enth. 40 Bll. Holzschnitte, dabei Trachtenfiguren von Jobst Amman etc. 40 Bll.

1279 **Eine Rolle** mit 12 grossen Lithographieen. 12 Bll. gr. fol. u. gr. qu. fol.

1280 **Eine Rolle** mit 8 div. Lithographieen.

1281 **Eine Rolle** mit 9 grossen Kupferstichen, Lithographieen etc. 9 Bll.

1282 **5 Bll. Zeichenvorlagen.** 5 Bll. fol.

1283 **Convolut,** enth. 19 Bll. Carricaturen und Humoristica.

Waffen, Pferderüstzeug, Geräthe etc.

1284 **Eine grössere Anzahl Pappenheimer Kappen.** Werden in kleineren Parthieen versteigert.

1285 **Eisenhut** mit flachem, geraden Rande. Verschiedene Exemplare. Werden vereinzelt.

1286 **Offener Helm** mit Ohrenklappe, getrieben mit der französischen Lilie.

1287 **Panzerhemd** in genietetem Maschengewebe.
Länge 68 Cent

1288 **Panzerhemd,** ähnlich.
Länge 60 Cent.

1289 **Wallbüchse,** der Kolben mit in Perlmutter eingelegtem Wappenschild.
Länge 148 Cent.

1290 **Kleines Pulverhorn,** kreisrund, Holz.
Diam. 7 Cent.

1291 **Pulverhorn,** Horn mit Zinnfassung.
Länge 15 Cent.

1292—93 **Zwei Pulverhörner,** Kupfer, eins mit Jagdtrophäe.
Länge 20 und 19 Cent.

1294 **Damen-Sattel** mit Lederbezug. XVII. Jahrh.

1295 **Renaissance-Pferdekummet,** das Holzgestell geschnitzt mit Löwenköpfen.
Höhe 76 Cent.

1296 **Renaissance-Pferdekummet,** die zwei Hörner in schön geschnittenen Löwenköpfen auslaufend.
Höhe 75 Cent.

1297 **Renaissance-Pferdekummet,** der Rahmen in geschnittene Adlerköpfe auslaufend.
Gleiche Grösse.

1298 **Besteck:** Messer, Gabel und Löffel, die Griffe Bronze, zum Abschrauben. In Etui.
Länge 10 Cent.

1299 **Zwei Messer und drei Gabeln,** die Griffe Bronze, spiralförmig gedreht und mit oberer Königsbüste. 5 Stück.

1300 **Messer,** der Griff Eisen, mit Mascaron und vollrundem Löwenkopf.
Länge 21 Cent.

1301 **Klappmesser,** der geschweifte Griff mit Hornbelag, in den mit Thierfiguren gravirte Elfenbeinplättchen eingelegt.
Länge 12 Cent.

1302 **Klappmesser;** die Schale Horn mit Silbereinlage.
Länge 10 Cent.

1303 **Messer** in gothischem Style, der Griff Eisen.
Länge 20 Cent.

1304 **Drei verschiedene Gabeln,** die Griffe mit Hornbelag.

1305 **Drei Löffel,** der Griff mit Lilienbekrönung.
Länge 18 Cent.

1306 **Löffel,** der Stiel mit weiblicher Büste.
Länge 17 Cent.

1307 **Zwei Besteckkasten.** Maroquin mit Goldpressung.
Höhe 28, Breite 20 Cent.

1308 **Bestecketui.** Maroquin, mit Goldpressung.
Länge 24 Cent.

1309 **Nachbildung einer Besteckscheide,** mit breitem Gürtel.
Länge 25 Cent.

Arbeiten in Holz.

1310 **Grosser Altar;** der Aufbau doppelflügelig. In der inneren tiefen Nische stehen unter Baldachinen die fast vollrund geschnitzten Figuren der Madonna mit dem Kinde zwischen den Heiligen Katharina und Elisabeth. Auf den inneren Flügeln je zwei charakte-



No. 1310

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

ristische Relieffiguren von Heiligen. Die sämmtlichen Figuren tragen die originale Polychromirung und Vergoldung, die Hintergründe sind mit reichen Punzornamenten geschmückt und vergoldet. Auf der unteren Leiste die Namensaufschriften und Jahreszahl 1474. Die Aussenflügel zeigen in interessanter Malerei Christus am Oelberg und die Gefangennehmung Christi. Sehr gutes Stück. Ende XV. Jahrh. Dasselbe stammt aus dem Nachlasse des Bildhauers Schwanthaler.
Höhe 187, Breite aufgeschlagen 270 Cent.

1311 **Doppelflügeliger Altar.** In der Mittelnische, in deren Höhe sich ein durchbrochen geschnitzter vergoldeter Fries zieht, stehen die fast vollrunden Figuren der Heiligen Florian, Elisabeth und Antonius; auf den Innenseiten der Flügel die Relieffiguren der Heiligen Heinrich und Nicolaus, vor vergoldeten, mit Punzornamenten geschmückten Hintergründen. Die Aussenflügel sind gemalt mit der Verkündigung Mariae. Um 1500.
Höhe 100, Breite aufgeschlagen 175 Cent.

1312 **Altar.** Auf einer einfachen Predella erhebt sich der Oberbau in Form einer von theils durchbrochen geschnitztem Baldachin überragten Nische, in der auf einer mittleren Erhöhung Madonna mit dem Kinde, zu den Seiten die Heiligen Georg und Augustinus in fast vollrund geschnitzten Figuren stehen; über denselben auf gemustertem Hintergrunde Engelsfiguren. Gutes Stück. Um 1500.
Höhe 169, Breite 126 Cent.

1313 **Gothischer Altaraufsatz.** Die Standfigur des hl. Wendelin in reich drapirtem Gewande mit tief unterschnittenen Falten vorzüglich geschnitzt, unter hohem Baldachin stehend, der seitlich von verästetem und verschlungenem Laubwerk, das durchbrochen geschnitzt, eingefasst wird. Vorzügliches Stück, in Zeichnung und Ausführung an den Ulmer Meisters Zwierlein erinnernd.
Höhe 145, Breite 94 Cent.

1314 **Prozession-Vortragestab.** Der Stab geästet und mit Rebenranken umzogen; der Oberbau laternenförmig, zeigt in der unteren Nische eine Gruppe der Krönung Mariae, in der oberen weibliche Heiligenfigur. Interessantes Stück. Anfang XVI. Jahrh.
Höhe 305 Cent.

1315 **Prozessionsstab** in verschlungener Aestung und mit reichem Capitell. XVI. Jahrh.
Länge 175 Cent.

1316 **Zwei Prozessionsstäbe,** geästet und vergoldet. XVI. Jahrh.
Länge 185 Cent.

1317 **Ein Paar Prozessionsstäbe** mit verflochtenen Stielen. Polychromirt und vergoldet. XVI. Jahrh.
Höhe 175 Cent.

1318 **Stab eines Schweizers** in Bandverschlingungen gemustert und mit oberer Kugel. XVI. Jahrh.
Höhe 193 Cent.

1319 **Grosse gothische Gruppe** in Eichenholz. Der untere Theil zeigt eine Anbetung der Hirten in einer Composition von fünf Figuren, im Vorgrunde zwei kleine Engel; der obere Theil ist als eine Gebirgslandschaft gedacht, in welcher die zu Pferde herankommenden

hl. drei Könige mit ihrem Gefolge, Hirt mit seiner Heerde etc. Edel gehaltenes, interessantes Schnitzwerk in nischenförmigem Kasten mit durchbrochen geschnitztem Kasten und oberem Zinnenfries.
Höhe der Gruppe 95, Breite 60, Höhe des Ganzen 127, Breite 69 Cent.

1320 **Grosse Pieta.** Madonna in weitem, den Kopf verhüllenden Mantel, auf Steinbank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoosse haltend. Interessante romanische Gruppe mit Resten der ursprünglichen Polychromirung und Vergoldung.
Höhe 110 Cent.

1321 **Gruppe dreier Figuren,** zwei in weiten Mänteln, die dritte knieend. Interessante Arbeit, polychromirt. Anfang XVI. Jahrh.
Höhe 100, Breite 64 Cent.

1322 **Christus und die Samariterin am Brunnen.** Vorzüglich geschnittene Gruppe in Birnbaumholz im Renaissancegeschmack, mit freistehenden Figuren.
Höhe 35, Breite 20 Cent.

1323 **Die Krönung Mariae,** auf Wolken. Gut geschnittene Gruppe mit Polychromirung und Vergoldung. Auf Weltkugel, um die sich die Schlange windet. XVII. Jahrh.
Höhe 34 Cent

1324 **Die Mutter Anna,** sitzend, auf dem Schoosse die kleine Maria, welche dem Jesuknaben eine Schale mit Früchten reicht. Sehr hübsche, vollrunde Gruppe, in Auffassung und Gewandbehandlung mit Anklängen an Dürer.
Höhe 16 Cent.

1325 **Löwe von drei Hunden angefallen.** Vollrund geschnitzte Gruppe.
Höhe 15, Länge 32 Cent.

1326 **Gruppe dreier Groteskköpfe,** vollrund geschnitzt in Buchsbaumholz.
Höhe 10 Cent.

1327 **Der verkündende Engel.** Grosse polychromirte Figur, die Albe vergoldet.
Höhe 147 Cent.

1328 **Madonna** in reich drapirtem Mantel, auf dem linken Arme das Jesukind haltend. Grosse gothische Figur mit späterer Bemalung und Vergoldung.
Höhe 146 Cent.

1329 **Erzengel Michael.** Schöne grosse Figur von flotter Bewegung, leider fracturirt. XVII. Jahrh.
Höhe 143 Cent.

1330 **Der hl. Sebastianus** in reich drapirtem Mantel, an den Baumstamm gebunden. Grosse polychromirte Vollfigur. XV. Jahrh.
Höhe 140 Cent.

1331 **Gott Vater** in reichem vergoldeten Mantel. Grosse Figur. XVI. Jahrh.
Höhe 138 Cent.

1332 **Madonna** in faltenreichem Mantel, das Haar in origineller Art mit Kopftuch bedeckt, auf einer Bank sitzend; sie umfasst mit der Linken den auf ihrem Schoosse stehenden Jesuknaben. Interessante grosse Figur, polychromirt, einzelne Gewandtheile vergoldet. XIV. Jahrh.
Höhe 132 Cent.

1333 **Erzengel Michael.** Grosse polychromirte Figur.
Höhe 131 Cent. Fracturirt.

1334 **Römischer Krieger.** Grosse vergoldete Vollfigur. XVII. Jahrh.
Höhe 118 Cent.

1335 **Männliche Figur** in langem, edel drapirtem Mantel, das lang herabhangende Haar mit Mütze bedeckt, in beiden Händen einen Baumstamm haltend. Kostümlich interessante, äusserst charakteristische, strenge Figur aus der Zeit Maximilians, mit der ursprünglichen Polychromirung und Vergoldung, die etwas abgeblättert.
Höhe 96 Cent.

1336 **St. Michael.** Sehr schöne polychromirte und vergoldete Figur des XVII. Jahrh.
Höhe 77 Cent.

1337 **Mönch in Verzückung.** Polychromirte Rococofigur.
Höhe 65 Cent.

1338 **Zwei der hl. drei Könige.** Fast vollrunde Figuren mit Polychromirung und Vergoldung. XVI. Jahrh.
Höhe 63 Cent.

1339 **Die hl. Katharina,** sitzend, mit Rad und Schwert. Gothische Figur, polychromirt.
Höhe 62 Cent.

1340 **Ecce homo.** Vollrunde Figur mit Polychromirung. XVI. Jahrh.
Höhe 62 Cent.

1341 **Der hl. Nicolaus** auf einer Bank sitzend. Polychromirte Figur. XV. Jahrh.
Höhe 60 Cent.

1342 **Madonna mit dem Kinde.** Vollrunde Figur. XVI. Jahrh.
Höhe 57 Cent. Fracturirt.

1343 **Weibliche Heilige** in reich drapirter Gewandung, in der Rechten ein Buch haltend. Interessante gothische Figur mit der alten Bemalung und Vergoldung.
Höhe 55 Cent.

1344 **Madonna mit dem Kinde.** Vollrunde Renaissancefigur.
Höhe 50 Cent. Mit Fracturen.

1345 **Sitzender Ecce Homo.** Vollrunde polychromirte Figur.
Höhe 47 Cent.

1346 **Madonna mit dem Kinde.** Vollrunde Figur mit Polychromirung und Vergoldung. XVI. Jahrh.
Höhe 42 Cent.

1347 **Der hl. Sebastianus.** Rococofigur, versilbert.
Höhe 37 Cent. Auf Sockel.

1348 **St. Joseph,** knieend. Polychromirte Figur.
Höhe 33 Cent.

1349 **Fliegender Engel.** Vollrundes Rococofigürchen, versilbert und vergoldet.
Höhe 21 Cent.

1350 **Grosses Stationskreuz,** der Christuskörper romanisirend, vollrund geschnitten. Polychromirt.
Höhe 176, Breite 93 Cent.

1351 **Crucifix** mit Christuskörper, der vollrund geschnitzt, auf hohem Sockel mit Ornamentwerk, Medaillon mit Lamm Gottes etc.
Höhe 54 Cent.

1352 **Reliquienkreuz,** der Christuskörper und die am Fusse des Kreuzes stehende Madonna vollrund geschnitzt.
Höhe 40 Cent.

1353 **Reliquienbüste.** Weibliche Heilige (Christina); polychromirt und vergoldet, die Gewandung mit Punzornamenten. XV. Jahrh.
Höhe 53 Cent.

1354 **Reliquienbüste,** ähnlich, (die hl. Columba).
Gleiche Grösse.

1355 **Reliquienbüste.** Der hl. Florian in Rüstung; vollrund geschnitzt, polychromirt und vergoldet. Auf sechseckigem Sockel. Um 1500.
Höhe 57 Cent.

1356 **Reliquienbüste,** ähnlich, der hl. Mauritius.
Gleiche Grösse.

1357 **Reliquienarm,** vollrund geschnitten und bemalt.
Länge 52 Cent.

1358 **Der Brunnen zu Ulm.** Modell, gut geschnitzt mit den vollrunden Figuren. Auf hohem sechseckigen Sockel mit durchbrochener Gallerie.
Höhe 100 Cent.

1359 **Hirschkopf** in Lebensgrösse, vollrund geschnitten und polychromirt, die Unterplatte mit Dammhirschgeweih.
Länge 95 Cent.

1360 **Hirschkopf,** vollrund geschnitten, auf von Lorbeerkranz umrahmter Platte, polychromirt und mit Dammhirschgeweih.
Länge des Kopfes 33 Cent.

1361 **Doppeladler,** vollrund geschnitten, bemalt und vergoldet. Ende XVII. Jahrh.
Höhe 34 Cent.

1362 **Doppeladler** mit ausgebreiteten Schwingen, vollrund geschnitten und vergoldet.
Höhe 30 Cent.

1363 **Der Sommer,** allegorische Knabenfigur, Rococo; auf Sockel.
Höhe 32 Cent.

1364 **Fliegende Taube,** vollrund geschnitzt und vergoldet.
Höhe 19 Cent.

1365 **Teufelsfigur,** vollrund geschnitten und polychromirt, die Zähne Eberhauer.
Länge 32 Cent.

1366 **Todtenkopf,** vollrund geschnitzt.
Höhe 10 Cent.

1367 **Grosse Reliefgruppe,** den Tod der Maria in einer Composition von dreizehn Figuren darstellend. Um 1500. Interessantes Stück, theils mit der originalen Polychromirung und Vergoldung; in nischenförmigem Kasten.
Höhe 105, Breite 93 Cent.

1368 **Grosses, oberhalb abgerundetes Relief** mit einer Darstellung der Verkündigung Mariae in zwei sehr hoch geschnitzten Figuren unter einer Gewölbehalle. Mit der ursprünglichen Vergoldung und Polychromirung. Ende XV. Jahrh.
Höhe 90, Breite 68 Cent.

1369 **Viereckige Platte** mit hochreliefirt geschnitzter Crucifixdarstellung; polychromirt.
Höhe 46, Breite 32 Cent.

1370 **Relief**, geschnitzt mit der Vermählung Mariae in drei halbrunden Figuren, mit Polychromirung und reichen vergoldeten und gepunzten Gewändern.
Höhe 45, Breite 29 Cent.

1371 **Die Kreuzigung Christi**. Reliefgruppe von drei Figuren, polychromirt und vergoldet. XVI. Jahrh.
Höhe 33, Breite 40 Cent.

1372 **Christi Fusswaschung**. Hochreliefgruppe mit freistehenden Theilen. Eichenholz.
Höhe 32, Breite 30 Cent.

1373 **Der Sündenfall**, in hohem Relief gut geschnitzt und polychromirt.
Höhe 27, Breite 21 Cent.

1374 **Viereckige Schnitztafel**, in sehr hohem Relief, theils vollrund und mit freistehenden Parthieen meisterhaft geschnitzt mit der Taufe Christi im Jordan; zu den Seiten und in der Höhe Engelgruppen. Sehr schönes Stück von trefflicher Zeichnung und vollendeter künstlerischer Ausführung. XVII. Jahrh.
Höhe 26, Breite 38 Cent. In Holzrahmen unter Glas.

1375 **Viereckiges Relief** mit der Enthauptung des hl. Johannes; links der Henkersknecht, der rechts mit ihrem Gefolge erscheinenden Herodias das Haupt in die Schüssel legend. Gegenstück zum Vorigen, in gleicher Ausführung.
Gleiche Grösse.

1376 **Viereckige Tafel**, in sehr hohem Relief gut geschnitzt mit der Kreuzschleppung Christi. Ende XVII. Jahrh.
Höhe 25, Breite 36 Cent. In breitem geschnitzten, versilberten und vergoldeten Rahmen.

1377 **Runde Platte**, in hohem Relief geschnitzt mit der hl. Familie in Perlkranz, bemalt und vergoldet.
Diam. 18 Cent.

1378 **Heiliger Bischof** in vollem Ornate, in der Linken ein Buch haltend. Grosse halbrunde Figur, um 1500, mit der originalen Polychromirung und Vergoldung.
Höhe 123 Cent.

1379 **Weibliche Heilige** in reich drapirtem Gewande mit tief unterschnittenen Falten. Gute halbrunde Figur, Ende XV. Jahrh., mit der alten Polychromirung.
Höhe 104 Cent. Hände fehlen.

1380 **Der hl. Johannes** im Schafsgewande und weitem Mantel, in der Linken Buch mit Lamm haltend. Polychromirte Relieffigur auf vergoldeter Unterplatte.
Höhe 100, Breite 47 Cent.

1381 **Weibliche gekrönte Heilige** in reich drapirtem Gewande mit rothem Mantel. Gute halbrunde Figur. Anfang XVI. Jahrh.
Höhe 94 Cent.

1382 **Halbfigur eines geflügelten Engels** eine reiche Draperie haltend. Halbrunde Figur mit reicher Polychromirung. Anfang XVI. Jahrh.
Höhe 85 Cent.

1383 **Reliefbüste eines Propheten,** im Geschmacke der Holzschnitte der Nürnberger Chronik, mit Banderole. Neu polychromirt und vergoldet.
Höhe 67 Cent.

1384 **Aehnliche Büste,** ebenso.
Höhe 64 Cent.

1385 **Madonna mit dem Kinde** auf Wolken. Italienische, interessante Figur, halbrund geschnitten. XVI. Jahrh.
Höhe 45 Cent.

1386 **Madonna** als Schmerzensmutter. Flott behandelte, halbrunde Figur. XVII. Jahrh.
Höhe 30 Cent.

1387 **Bischof im Ornate.** Halbrunde polychromirte Figur. XVIII. Jahrh.
Höhe 23 Cent.

1388 **Schnitzerei** mit römischen Ruinen und Bäumen, die theils vollrund. XVIII. Jahrh.
Höhe 19, Breite 29 Cent.

1389 **Relief,** geschnitzt mit der allegorischen Figur des Sommers.
Höhe 16, Breite 23 Cent.

1390 **Grosses Wappenschild** mit dem Welser'schen Wappen über einer Waffentrophäe; in einer Umrahmung mit reichem Riemenwerk und aus Blumenkrone erwachsenden Engelsköpfen; Helm als oberer Abschluss. Gutes Stück, polychromirt und vergoldet. Anfang XVII. Jahrh.
Diam. 136 Cent.

1391 **Grosses Schild** mit quadrirtem Wappen — Blatt und Löwe — von hoher doppelter Helmzier überragt.
Höhe 125, Breite 85 Cent.

1392 **Grosses rundes Grabschild** mit reichem Wappen der hochedlen Frau Sauerzämpfin, geb. von Nuechhausen. Polychromirt und ververgoldet. XVI. Jahrh.
Diam. 110 Cent.

1393 **Grosses rundes Schild** mit dem reich geschnitzten, polychromirten und vergoldeten Wappen des Georg Hörrmann zu Hüttenberg. Umschrift mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1552.
Diam. 110 Cent.

1394 **Grosses achteckiges Schild** mit zweifach behelmtem quadrirten Wappen, — 1 und 4 drei Pfeilspitzen, 2 und 3 mit aufrechtstehendem Löwen, das Mittelschild mit zwei verschlungenen Kleeblattranken, — das Ganze auf prächtiger Helmdecke. Sehr schönes decoratives Stück, XVI. Jahrh., mit neuer Polychromirung und Vergoldung.
Höhe 110, Breite 105 Cent.

1395 **Grabschild** des Ritters Gottfried von Wolfstein 1322, mit zwei heraldischen Löwen in Roth auf goldenem Grunde. Imitation des Schildes der Sammlung Gedon in München.
Höhe 105, Breite 70 Cent.

1396 **Grosses rundes Schild,** vorzüglich geschnitzt mit einem reichen, dreifach behelmten Wappenschild, das polychromirt und vergoldet. Mit der Umschrift: Wappen des hochgeborenen Herren Centiflor Paffinger zu Solbernkirchen. XVI. Jahrh.
Diam. 100 Cent.



No. 1392
No. 1407

No. 1390

No. 1393
No. 1406

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

1397 **Gesellschaftsschild** der Gesellschaft Hansa in München, mit der in Hochrelief von der Hand des Bildhauers L. Gedon vorzüglich mit vollrunden Parthieen geschnitzten Halbfigur eines, ein Buch haltenden Mönches über mit Merkurstab in Gold gemaltem Wappenschilde. Datirt 1863.
Höhe 93, Breite 60 Cent.

1398 **Grosser Aufsatz.** Auf einem hohen Ornamentsockel erhebt sich, von zwei Löwenfiguren gehalten und von vollrund geschnitztem Pelikan überragt, ein von Lorbeerkranz umfasstes Ovalschild mit dem in Flachrelief geschnitzten Wappen der Familie Schöpperlin. Das Ganze polychromirt und reich vergoldet.
Höhe 89, Breite 60 Cent

1399 **Quadrirtes Wappen** mit Mann mit Fisch und Pflugscharen, die reiche Umrahmung durchbrochen geschnitzt; polychromirt und vergoldet.
Höhe 80, Breite 80 Cent.

1400 **Das Wappen der Familie Visintainer de Levenberg,** doppelt behelmt und mit reicher Helmdecke, in hohem Relief geschnitzt, bemalt und vergoldet, zwischen Palmzweigen und Banderole.
Höhe 73, Breite 60 Cent.

1401 **Hoher Aufsatz,** vorzüglich geschnitzt mit zweifach behelmtem, quadrirten Wappenschild mit Thurm und Schlange, die Visire der Helme durchbrochen auf reicher Blattunterlage, von einem Rahmen mit Mascarons umfasst; als oberer Abschluss ein Engelskopf. Vorzügliche Arbeit; polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 71, Breite 64 Cent.

1402 **Wappenschild** mit applicirtem heraldischen Löwen und drei Sternen; polychromirt.
Höhe 70, Breite 54 Cent.

1403 **Grosses Wappenschild** mit dem bayerischen Löwen auf reichem Laubwerk, die hohe Helmzier mit durchbrochenem Visir. XVI. Jahrh. Neu bemalt und vergoldet.
Höhe 67, Breite 48 Cent.

1404 **Grosses, vierfach behelmtes Wappen,** — 1 und 3 Hirschgeweih, 2 und 4 zwei über einander stehende Löwen, das Mittelschild mit Bischofsstab, — mit reicher Helmdecke; vorzüglich geschnitzt, polychromirt und vergoldet.
Höhe 60, Breite 56 Cent.

1405 **Grosses Wappen mit Thurm,** Krone als Helmzier und mit prächtiger tief unterschnittener und freistehender Helmdecke. Mit der alten Polychromirung. XVI. Jahrh.
Höhe 56, Breite 44 Cent.

1406 **Rundes Schild** mit gut geschnitztem, polychromirten und vergoldeten Wappen, die Umrahmung in Form eines Lorbeerkranzes. XVI. Jahrh.
Diam. 56 Cent.

1407 **Grosse, von Lorbeerkranz umrahmte Platte** mit gut geschnitztem Wappen mit reicher Helmzier mit Jungfrau und mit prächtigem Mantel. Neu polychromirt und vergoldet.
Höhe 56, Breite 53 Cent.

1408 **Aufsatz** mit mittlerem, von zwei polychromirten Engelsfiguren gehaltenem und von Engelskopf überragtem Medaillon.
Höhe 44, Breite 53 Cent.

1409 **Gekröntes Schild,** bemalt mit Wappen.
Höhe 43, Breite 36 Cent.

1410 **Schild** für ein Wappen, mit oberem, vollrunden Engelskopf und reicher Helmdecke. Polychromirt und vergoldet. XVI. Jahrh.
Höhe 41, Breite 48 Cent.

1411 **Aufsatz.** Wappen mit drei Bäumen und Adler, en relief geschnitzt und polychromirt, in vergoldeter Laubwerkumfassung, oben in Bischofsmütze abschliessend. XVII. Jahrh.
Höhe 41, Breite 32 Cent.

1412 **Wappenschild,** geschnitzt mit männlicher Figur
Höhe 38, Breite 24 Cent.

1413 **Wappenschild** mit dem Wappen der Familie Nusdorf in reicher Umrahmung, polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 37, Breite 34 Cent.

1414 **Wappenschild** mit reicher Helmzier und prächtigem Mantel, gut geschnitzt, polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 37, Breite 32 Cent.

1415 **Viereckige Platte,** geschnitzt mit zweifach behelmtem Wappen auf Decke; polychromirt und vergoldet.
Höhe 34, Breite 28 Cent.

1416 **Rococoschild** mit mittlerem Wappen, welches Adler über geschachtem Balken zeigt. Polychromirt.
Höhe 34, Breite 24 Cent.

1417 **Gekröntes Wappenschild** mit drei Ringen, auf dem Malteserkreuz zwischen zwei Palmen. Polychromirt.
Höhe 33, Breite 36 Cent.

1418 **Ovale Platte** mit drei in Flachrelief gut geschnittenen Wappenschildern.
Länge 32, Breite 25 Cent.

1419 **Ovales Schild,** die Umrandung reich geschnitzt mit aus Laubwerk erwachsenden Puttenfiguren eine Krone haltend.
Höhe 31, Breite 24 Cent.

1420 **Dreifach behelmtes Wappen** mit durchbrochen geschnitzter Helmdecke. Polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 30, Breite 32 Cent.

1421 **Wappen,** von zwei Löwen gehalten, unter gekröntem Mantel; en relief geschnitzt.
Höhe 30, Breite 27 Cent.

1422 **Platte,** geschnitzt mit von zwei Löwen gehaltenem gekrönten Wappen.
Höhe 30, Breite 25 Cent.

1423 **Ovales Schild,** geschnitzt mit dreifach behelmtem Wappen mit Adler und Löwen.
Höhe 29, Breite 20 Cent.

1424 **Wappenschild,** vierfach getheilt, polychromirt und vergoldet.
Höhe 26, Breite 25 Cent.

1425 **Zwei Wappenschilder,** en relief geschnitzt und polychromirt.
Höhe 26, Breite 15 Cent.

1426—28 **Drei Gussmodelle,** vorzüglich geschnitzt mit Wappen.
Länge zwischen 25 und 32 Cent. 3 Stück.

1429 **Schildförmige Platte** mit in Hochrelief vorzüglich geschnittenem vielfeldigem Wappen mit doppelter Helmzier.
Höhe 25, Breite 22 Cent.

1430 **Wappenschild** mit 3 Fackeln.
Höhe 23, Breite 21 Cent.

1431 **Kleines Schild** in geschweifter Umrahmung, mit Rollen- und Schneckenwerk.
Höhe 20, Breite 16 Cent.

1432 **Kleines Wappenschild** in Rollenumrahmung, geschnitzt mit Vogel auf Baum. XVII. Jahrh.
Höhe 20, Breite 16 Cent.

1433 **Wappenschild** mit hoch reliefirtem Krebs, roth bemalt, auf versilbertem Grunde.
Höhe 20, Breite 15 Cent.

1434 **Rococoschild,** reich geschnitzt; aufgemalt Wappenschild. Polychromirt und vergoldet.
Höhe 18, Breite 20 Cent.

1435 **Das Wappen der Familie Riedesel,** mit hoher Helmzier und reichem Mantel. Polychromirt und vergoldet.
Höhe 18, Breite 14 Cent.

1436 **Rococo-Wappenschild,** geschnitzt und mit gemaltem Wappen.
Höhe 16, Breite 15 Cent.

1437 **Kleines Wappenschild** mit Perlenkreuz, Klapphut als Helmzier, gut geschnitzt, polychromirt und vergoldet.
Höhe 16, Breite 14 Cent.

1438 **Kleines Schild** mit hochreliefirtem springenden Hund.
Höhe 16, Breite 14 Cent.

1439 **Das quadrirte württembergische Wappen,** doppeltbehelmt, auf reichem Mantel. Vortrefflich geschnitzt, polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 15½, Breite 12½ Cent.

1440 **Kleines Wappenschildchen** mit aufgemalten Insignien.
Höhe 14, Breite 12 Cent.

1441 **Wappenschildchen,** aufgemalt springendes Einhorn.
Höhe 13, Breite 11 Cent.

1442 **Wappenschildchen** mit aufgemalten Insignien.
Höhe 13, Breite 11 Cent.

1443 **Schildchen** mit aufgemaltem Wappen.
Höhe und Breite 12 Cent.

1444 **Wappenschildchen,** aufgemalt Sparren auf gemustertem Grunde.
Höhe 12, Breite 12 Cent.

1445 **Wappenschildchen,** in Gold aufgemalt heraldischer Löwe.
Höhe 11, Breite 9 Bent.

1446 **Kleines Wappenschildchen,** aufgemalt Thurm.
Höhe 10, Breite 9 Cent.

1447 **Kleines Schildchen** mit aufgemaltem Wappen.
Höhe 10, Breite 8 Cent.

1448 **Viereckiges Buchsrelief** mit vorzüglich geschnitztem Wappen.
Höhe 9, Breite 8 Cent.

1449 **Aufsatz eines Treppenpfostens** in Form eines sitzenden, vollrund geschnitzten Löwen. XVI. Jahrh.
Höhe 50 Cent.

1450 **Bekrönung eines Treppenpfostens,** Mohrenknabe darstellend, vollrund geschnitten, bemalt und vergoldet.
Höhe 50 Cent

1451 **Aufsatz eines Treppenpfostens.** Vollrund geschnitzter sitzender Wappenlöwe, ein bemaltes Schild haltend. XVII. Jahrh.
Höhe 43 Cent.

1452 **Aufsatz eines Treppenpfostens,** die Halbfigur eines Jägers mit Hund darstellend. Polychromirt. XVIII. Jahrh.
Höhe 38 Cent.

1453 **Bekrönung** mit Pferdebüste über geschweiftem Sockel; aufgemalt Wappenschild. Polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Länge 58 Cent.

1454 **Schlittenfigur.** Mohr mit Pfeil und Köcher, aus Blumenkrone erwachsend, vollrund geschnitten und polychromirt.
Höhe 50 Cent.

1455 **Helmzier.** Vollrund geschnittene männliche Büste mit hoher spitzer Mütze. Polychromirt. XVI. Jahrh.
Höhe 45 Cent.

1456 **Stuhllehne,** geschnitzt mit Reiterfigur, Löwe etc.
Länge 32, Breite 22 Cent.

1457 **Rücklehne eines Stuhles,** geschnitzt mit auf Delphin reitendem Meergott, von zwei Delphinen umfasst. Polychromirt.
Höhe 63, Breite 45 Cent.

1458 **Viereckiges Ebenholzplättchen** mit in Silber eingelegtem Spruch in kalligraphischen Schriftzügen.
Höhe $7^3/_4$, Breite $10^1/_2$ Cent. In guillochirtem Rähmchen.

1460 **Grosse friesförmige Füllung** eines gothischen Möbels in Flachrelief geschnitzt mit Rankenwerk; in der Mitte aufgesetzt Wappenschild mit Greif.
Länge 135, Breite 29 Cent.

1461 **Renaissance-Schrankthüre** mit Medaillonkopf zwischen Laubranken mit figuralen Endigungen.
Höhe 35, Breite 31 Cent.

1462 **Rococo-Schrankthüre,** in Hochrelief geschnitzt mit Scene aus dem Leben Jesu.
Höhe 44, Breite 34 Cent.



No. 1763

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

Möbel und Geräthe.

1463 **Grosser doppelthüriger Schrank** in Nussbaumholz. Die von gewellten Säulen flankirten Thüren architectonisch angelegt mit Nischen, die von einem über Laubwerk heraustretendem Engelskopf überragt werden. XVII. Jahrh.
Höhe 205, Breite 175, Tiefe 65 Cent.

1464 **Kastenschrank auf hohem Sockel** mit zwei Schiebladen. Unter- und Obertheil mit zwei Thüren, die wenig geschnitzt sind. XVII. Jahrh.
Höhe 195, Breite 172, Tiefe 60 Cent.

1465 **Grosser doppelthüriger Kastenschrank** auf hohem Sockel mit zwei Schiebladen, geschnitzt und eingelegt in dunkelm Holze, die Thüre mit je zwei Kassetten. XVII. Jahrh.
Höhe 225, Breite 210, Tiefe 65 Cent.

1466 **Grosser doppelthüriger Leinwandschrank.** Der Sockel mit zwei Schiebladen; die beiderseitig von Pilastern flankirten Thüren reich geschnitzt und eingelegt in architektonischer Anlage. Hübsche oberdeutsche Arbeit. XVII. Jahrh.
Höhe 250, Breite 265, Tiefe 67 Cent.

1467 **Hoher doppelthüriger Leinwandschrank** auf Sockel mit zwei Schiebladen; die von Pilastern flankirten beiden Thüren in architektonischer Anlage eingelegt und geschnitzt mit Hermenbüsten, Engelsköpfen, Fruchtbouquets etc. Oberdeutsch. XVII. Jahrh.
Höhe 220, Breite 165, Tiefe 65 Cent.

1468 **Grosser doppelthüriger Leinwandschrank;** schwarzes Holz. Sämmtliche Theile in hübscher Anordnung mit in von guillochirten Leisten eingefassten Feldern. XVII. Jahrh.
Höhe 240, Breite 180, Tiefe 72 Cent.

1469 **Grosser gothischer Kastenschrank** mit einer Thüre; in Flachrelief geschnitzt mit gothischem Laubwerk.
Höhe 180, Breite 130, Tiefe 68 Cent.

1470 **Gothisches Schränkchen** auf in Flachrelief geschnitztem Sockel, mit einer Thüre.
Höhe 104, Breite 95, Tiefe 59 Cent.

1471 **Rococo-Schreibschrank** in eingelegter Arbeit. Das untere Theil geschweift, stark vortretend, mit Mittelgefach und Seitenschiebladen und geschrägter Platte; das entsprechend eingetheilte Obertheil stark zurücktretend und von einer zierlichen Gallerie überragt. Gutes Möbel.
Höhe 220, Breite 123, Tiefe 80 Cent.

1472 **Aehnlicher Schreibschrank,** das geschweifte Untertheil kommodenförmig mit drei Schiebladen.
Höhe 210, Breite 130, Tiefe 78 Cent.

1473 **Grosse Truhe auf Sockel;** die Vorderseite reich eingelegt in drei durch Capitelle getrennten Feldern mit Blumen in verschiedenfarbigem Holze. XVII. Jahrh.
Höhe 94, Breite 190, Tiefe 70 Cent.

1474 **Truhe,** einfach, die Vorderseite mit zwei gemalten Wappenschildern, das eine mit Hahn. XVI. Jahrh.
Höhe 50, Breite 170, Tiefe 60 Cent.

1475 **Truhe mit hübschem Schloss,** die Friese geschnitzt mit gothischen Laubranken. XVI. Jahrh.
Höhe 59, Breite 92, Tiefe 62 Cent.

1476 **Truhe,** die Vorderseite in zwei durch Capitelle getrennte Feldern eingelegt mit Gebäuden etc.
Höhe 45, Breite 170, Tiefe 66 Cent.

1477 **Kommode** in geschweifter Form mit drei Schiebladen, die eingelegt und mit hübschen Bronzebeschlägen versehen.
Höhe 88, Breite 120, Tiefe 60 Cent.

1478 **Cabinet** mit mittlerem Compartiment, um welches neun Schiebfächer verschiedener Grösse, deren Friese mit vergoldeten Metallapplikationen geziert. Das Ganze ist mit einem Klappdeckel verschlossen, der zierliche Arabesken in verschiedenfarbigem Holze eingelegt zeigt. XVII. Jahrh.
Höhe 41, Länge 55, Breite 31 Cent.

1479 **Schmuckkästchen** mit vorderem Klappdeckel, hinter welchem neun grössere und kleinere Schiebladen. Sämmtliche Theile eingelegt in verschiedenfarbigem Holze. XVII. Jahrh.
Höhe 20, Länge 25, Breite 18 Cent.

1480 **Schmuckschränkchen** mit zahlreichen Fächern, Nussbaumholz, wenig eingelegt.
Höhe 20, Breite 22 Cent.

1481 **Tyroler Kasten.** Die Seiten geschnitzt in architectonischer Anlage mit eingelegten Füllungen. Ornamentirtes Eisengehänge.
Höhe 31, Länge 45, Breite 29 Cent.

1482 **Viereckiger Kasten,** die Seiten mit vorstehender Quaderverzierung.
Höhe 21, Länge 34, Breite 24 Cent.

1483 **Viereckiger Kasten,** schwarzes Holz mit Alabasterplättchen belegt, die Vorderseite architectonisch angelegt.
Höhe 15, Länge 30, Breite 21 Cent.

1484 **Viereckiges Boullekästchen** mit geschmackvollen Ranken und Arabesken in Elfenbein, Messing und Zinn eingelegt.
Höhe 5, Länge 14, Breite 10 Cent.

1485 **Japanisches Lackschränkchen** mit Reliefdarstellungen in Gold.
Höhe 8, Länge 25, Breite 13 Cent.

1486 **Viereckiger Kasten,** wenig geschnitzt mit Rococowerk.
Höhe 27, Länge 57, Breite 34 Cent.

1487 **Miniaturschatulle,** hübsch eingelegt in Kupfer und Perlmutter.
Höhe $4^1/_2$, Länge 7, Breite 6 Cent.

1488 **Deckelschatulle,** sämmtliche Seiten en relief geschnitzt mit Rosetten.
Höhe 9, Länge 18, Breite 10 Cent.

1489 **Einfache Deckelschatulle.**

1490 **Viereckiger Tisch** mit schräg gestellten, durch Leisten verbundenen profilirten Füssen. XVI. Jahrh.
Höhe 87, Länge 80, Breite 100 Cent.

1491 **Kleiner Tisch.**

1492 **Kleiner Tisch,** ähnlich, schwarzes Holz.

1493 **Sessel,** das Gestell durchweg überaus reich geschnitzt mit vortretenden Engelsköpfen, Laubverschlingungen etc. Die Füsse in Form von Kugeln haltenden Adlerklauen; vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 115 Cent.

1494 **Sessel,** das Gestell reich geschnitzt mit Engelsköpfen, Arabesken etc., polychromirt und vergoldet.
Gleiche Grösse.

1495 **Sessel und zwei Stühle,** Sitz und Rückwand mit Leder bezogen.
Höhe 100 und 120 Cent.

1496 **Stuhl;** die durch Kreuz verbundenen Füsse wenig geschnitzt; der Sitz und die geschweifte Rückwand mit Leder bezogen.
Höhe 100 Cent.

1497 **Vier Stühle,** Sitz und Rückwand geschnitzt mit gothischem Maasswerk. Modern.
Höhe 98 Cent.

1498 **Vier Stühle,** die Sitze mit grünem Sammet bezogen und mit Nägeln beschlagen.
Höhe 112 Cent.

1499 **Stuhl,** das Gestell hübsch geschnitzt. Der Sitz und die niedrige Rücklehne mit gepresstem und polychromirtem Leder bezogen und mit Kupfernägeln beschlagen.
Höhe 95 Cent.

1500 **Lustre.** Weibliche Halbfigur im Kostüme des XVI. Jahrh. ein Wappenschild haltend, vollrund geschnitten und polychromirt. Mit zwei echten Hirschgeweihen.
Länge des Lustreweibchens 37 Cent.

1501 **Lustre,** sog. Lustreweibchen. Weibliche Halbfigur mit fremdartiger hoher Haube, die Hände über der Brust in einander gelegt, über dem bayerischen Wappenschild Polychromirt und vergoldet. XVI. Jahrh.
Länge 57 Cent.

1502 **Lustre (Lustreweibchen).** Halbfigur einer Dame im reichsten Kostüme des XVI. Jahrh, polychromirt und vergoldet, zwei Wappenschilder haltend. Mit schönen langen Hirschgeweihen.
Länge 60 Cent.

1503 **Lustre (Lustreweibchen).** Weibliche Halbfigur in der Tracht des XVI. Jahrh. über Wappenschild; Masse, mit echtem Hirschgeweih.
Höhe 63 Cent.

1504 **Viereckiger Spiegel** mit breitem schwarzen Renaissance-Rahmen.
Höhe 78, Breite 68 Cent.

1505 **Spiegel,** der Rahmen in Flachrelief geschnitzt und mit Jahreszahl 1837; der Aufsatz mit zwei Löwen.
Höhe 50, Breite 30 Cent.

1506 **Zwei guillochirte Rähmchen.** Eingerahmt italienische Scenen.
Höhe 30, Breite 24 Cent.

1507 **Zwei Rähmchen,** eingelegt in verschiedenfarbigem Holze.
Höhe 24, Breite 14½ Cent.

1508 **Zwei kleine Rococorähmchen.**
Höhe 23 und 21 Cent. Eingesetzt Kupferstiche.

1509 **Spiegelrahmen** mit hohem durchbrochenen Aufsatz.
Höhe 23, Breite 20 Cent.

1510 **Wiege** in Form eines doppelten Schwans, weiss bemalt und vergoldet; am Gestell vollrunde Engelsköpfe.
Höhe 144, Länge 160 Cent.

1511 **Kinderwiege** in gothischem Style, theils durchbrochen geschnitzt, die Seitenwandungen mit Fensterwerk.
Höhe 70, Länge 93, Breite 40 Cent.

1512 **Spinnrad,** ganz complet, Ebenholz und Elfenbein, theils in Spiralen, theils in Ornamentwerk gedrechselt. Sehr hübsche und geschmackvolle Arbeit.
Höhe 123 Cent.

1513 **Spinnrad.** Hübsche Drechslerarbeit.
Höhe 88 Cent.

1514 **Modell eines Spinnrades.**
Höhe 16 Cent.

1515 **Console,** geschnitzt im Rocaillestyl.
Länge 18, Breite 18 Cent.

1516 **Standuhr** in Form eines vollrund in Holz geschnittenen und polychromirten Ziethenhusaren in voller Uniform mit Bandelier, Säbel etc. Interessantes und originelles Stück.
Höhe 77 Cent.

1517 **Standuhr** in Form eines in Holz vollrund geschnittenen Hohenpriesters mit Polychromirung und Vergoldung. XVIII. Jahrh.
Höhe 45 Cent.

1518 **Standuhr,** Holz, das Zifferblatt Messing, gepresst.
Höhe 40 Cent.

1519 **Kleine Standuhr,** das Gestell Holz, geschnitzt und polychromirt mit Figur.
Höhe 14 Cent.

1520 **Grosse viertheilige Sanduhr** mit Holzgestell.
Höhe 32, Breite 23 Cent.

1521 **Alte Sonnenuhr** mit Kubus.
Höhe 14 Cent.

1522 **Uhrhalter,** Holz, geschnitzt mit Atlasfiguren und polychromirt.
Höhe 26 Cent.

1523 **Uhrständer.** Stadtthor, vor demselben Samson mit den Thoren, vollrund in Holz geschnitten, polychromirt und vergoldet.
Höhe 39 Cent.

1524 **Zwei Rococo-Uhrhalter** in Form von aufrechtstehenden Löwen. Vergoldet.
Höhe 20 Cent.

1525 **Uhrgehäuse,** gut geschnitzt im Rococostyl, mit Vergoldung.
Höhe 47 Cent.

1526 **Schachbrett,** eingelegt. Mit completem Schachspiel in Holz geschnitzten und polychromirten Costümfigürchen und mit Dambrettsteinen.
Länge 37, Breite 37 Cent

1527 **Pritsche eines bayerischen Hofnarren,** bemalt in den bayerischen Farben, aufgemalt vier Wappenschilder.
Länge 63 Cent. Beschädigt.

1528 **Falzbeil** mit Kupfer eingelegt.
Länge $24^1/_2$ Cent.

1529 **Kuchenrolle** mit tief geschnittener Blumenguirlande.
Länge 34 Cent.

1530 **Grosse runde Kuchenform** mit sieben Medaillons, in denen Trachtenfiguren, Thiere, Wappen etc.
Diam. 38 Cent.

1531 **Immerwährender Kalender.**
Diam. 29 Cent.

1532 **Kamm,** durchbrochen ornamentirt.
Länge 12 1/2, Breite 9 Cent.

1533 **Gewürzbüchschen,** viertheilig. Chinesische Lackarbeit.
Länge 8, Breite 6 Cent.

1534 **Nähnecessaire,** Garnwinde, Nähbüchse etc.
Länge 14 Cent.

1535 **Tintenköcher** mit Arabeskenfries in Messingeinlage.
Höhe 5 Cent.

1536 **Vier Würfelbecher,** einer mit Kupfereinlage.
Höhe zwischen 11 1/2 und 7 Cent.

1537 **Kleine Dose** in Kofferform, reich eingelegt in Boullearbeit.
Höhe 4 1/2, Länge 6 1/2, Breite 3 1/2 Cent.

1538 **Runde Dose** mit Schildpattstreifen eingelegt; im Deckel Madonna als Himmelskönigin mit dem Kinde, in Metall ausgeschnitten.
Höhe 3, Diam. 7 1/2 Cent.

1539 **Runde Dose,** Maserholz, der Deckel mit in Messing ausgeschnittener Rosette.
Diam. 10 1/2 Cent.

1540 **Grosse Schnupftabakdose,** Maserholz, mit Schildpattfütterung.
Höhe 4, Länge 14, Breite 5 Cent.

1541 **Runde Dose,** der Deckel gepresst mit dem Reiterstandbilde Heinrichs IV.
Höhe 1 3/4, Diam. 8 Cent.

1542 **Grosse runde Lackdose;** auf dem Deckel Oelminiatur mit Ansicht einer Stadt.
Höhe 3 1/2, Diam. 10 1/2 Cent.

1543 **Nussknacker** in Form einer vollrund geschnittenen Groteskfigur.
Höhe 18 Cent.

1544 **Altes Perspectiv.**

1545 **Altes Mikroskop** in Elfenbeinfassung.
Länge 25 Cent.

817a **Grosse gothische Monstranz** von reichem Aufbau. Der Fuss sechspassförmig, der Knauf mit vortretenden Knöpfen, der Oberbau mit einer reichen Strebepfeileranlage und von Fialen flankirtem, durchbrochenen Helmdach mit oberem Kreuz. Versilbert und theilweise vergoldet.
Höhe 52 Cent.



